

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
الاسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٢١
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٢ صفحة
١٠ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الاعلانات الشرقية

الجمعة ٢ من جمادى الاولى ١٤٠٧ هـ ـ ٢ من يناير « كانون ثان » ١٩٨٧ م ـ ٢٤ من كيهك ١٧٠٣ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١٢٠٥٨ ـ السنة ٣٤
« AL GOMHOURIA » 2 JANUARY 1987

ليلة ساخنة فى بيروت

أمل والفلسطينيون تبادلوا القصف رغم هدنة أعياد الميلاد .. !

عرفات : ٨٧ عام القضية الفلسطينية

بيروت – وكالات الانباء :

عاشت بيروت اليوم الاول من العام الجديد وليلته تحت هزات واصوات القذائف مما يؤكد ان ميليشيات حركة امل الشيعية والفلسطينيين لم يصغوا لنداءات الهدنة لايقاف اطلاق النار فى معارك المخيمات فى لبنان بينهما مؤقتا من أجل اعياد الميلاد .

وحذر الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات فى تصريحات صحفية من العودة لمؤامرة الوطن البديل للفلسطينيين .. وقال انه تم حتى الان تهجير ٨٠ الف فلسطينى من المخيمات الفلسطينية من اصل نصف مليون فلسطينى يقيمون فى لبنان .

واكد عرفات لصحيفة الشرق الاوسط السعودية ان عام ٨٧ سيكون عام القضية الفلسطينية بالرغم من كل مؤامرات طمسها وتصفيتها والقضاء عليها .

كما اكد عرفات ان سبب اقامته الطويلة فى بغداد والغاءه لقاءاته وخاصة زيارته المقررة لمصر هو لمتابعة معارك المخيمات والانتفاضة العربية فى الأرض المحتلة .

وقال عرفات ان المخطط التآمرى يستهدف بعد اخراج الفلسطينيين من لبنان اقامة «الكانتونات» الطائفية وتقسيم لبنان .

واوضح عرفات ان مايجرى فى حرب المخيمات اليوم هو تنفيذ مخطط الوطن البديل وأن هذه الحرب التى تستخدم فيها كافة الاسلحة الصاروخية والثقيلة لاتستهدف فقط تهجير الفلسطينيين بل هدم المخيمات والقضاء على اثرها .

واكد ان القوات الفلسطينية لاتطمع ابدا فى اقامة وجود لها خارج المخيمات الفلسطينية وان رفضه الانسحاب من (مغدوشة) هو لعدم تمكين ميليشيات حركة امل الشيعية من العودة للسيطرة على محاور المخيمات ..

البقية ص ٢

انفجارات وحرائق فى ليلة رأس السنة

مصرع ٨٠ فى بورتريكو وانفجار قنبلة باسرائيل

رئيس وزراء هولندا يطارد اللصوص وماركوس يصاب باكتئاب

عواصم العالم : وكالات الانباء :

تعددت حوادث القتل والسرقة والانفجارات فى اللحظات الاخيرة فى عام ١٩٨٦ .. والساعات الاولى للعام الجديد .. جمع بين هذه الحوادث احتفالات اعياد الميلاد .

فى الفلبين لقى ١٣ شخصا مصرعهم واصيب ١٤٠٠ شخص اخرون اصيبوا برصاصات طائشة تناثرت فى احتفالات اعياد الميلاد وتسببت الالعاب النارية باصابات مختلفة تراوحت بين بتر الاصابع وفقد البصر .. من اغرب الاصابات تبادل زوجان للطعنات بدلا من قبلات العام الجديد .

وفى هولندا قضى رود لوبرز رئيس الوزراء ليلة رأس السنة فى مطاردة اللصوص الذين حاولوا سرقة راديو سيارة زوجته واستطاع بالفعل القبض على لص وهربت شريكته

البقية ص ٢

هزيمة ليبيا فى معركة بشمال تشاد

باريس – وكالات الانباء :

اعلنت سفارة تشاد فى باريس ان القوات التشادية الحقت هزيمة ساحقة بالقوات الليبية خلال هجوم مضاد شنته بشمال البلاد .

قالت ان خمسين ليبيا على الاقل قتلوا الليلة قبل الماضية وان اربعة عشرة اخرون اسروا فى موقع (زوار) الامامى فى الجزء الشمالى الغربى عند جبال تيبستى .

ولم تعلن السفارة ما اذا كانت القوات التشادية التى نفذت الهجوم حكومية او من المتمردين .

المقاومة مستمرة :

تفجير قطار اسرائيلى اضراب تجارى بالقدس

القدس : وكالات الانباء

فجر رجال المقاومة الفلسطينية قطار بضائع اسرائيليا على خط القدس – اللد مما اسفر عن مصرع واصابة عمال القطار بالاضافة الى الخسائر المادية واغلاق الخط الحديدى .

كما فجر رجال المقاومة الفلسطينية محطة للاتوبيس فى (كفر سادة) شمال غرب الضفة الغربية

فى الوقت نفسه استمرت مقاومة المواطنين العرب بالضفة الغربية المحتلة لسلطات الاحتلال وشهدت مدينة القدس المحتلة اضرابا للتجار فى اول ايام العام الجديد .

بعد فشل الهجوم الايرانى .. رسالة بغداد من محمد اسماعيل

ص ٢

رسالة لمبارك من الرئيس الباكستانى

تلقى الرئيس حسنى مبارك امس رسالة من الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق تسلم د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الرسالة امس من اقبال احمد القائم بالاعمال بالسفارة الباكستانية وبحث معه تطورات الموقف بالشرق الاوسط وجهود مصر لتحقيق السلام ومؤتمر القمة الاسلامى بالكويت .

الصادق المهدى يزور القاهرة قريبا

كتب – محمد المختار

اكد الدكتور عبد الحميد صالح قطب حزب الامة السودانى ان زيارة الصادق المهدى رئيس الوزراء لمصر بدعوة من الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ستتم فى

البقية ص ٦

١٨ دولارا برميل البترول

لندن وكالات الانباء :

ارتفع سعر البترول الخام الحر ـ بلغ سعر البرميل ثمانية عشر دولارا وهو اعلى سعر له منذ اكثر من عشرة اشهر .

كانت منظمة اوبك قد حددت هذا السعر قبل اسبوعين وجاءت الزيادة نتيجة خطواتها لخفض الانتاج بالاضافة الى انخفاض مخزون النفط فى الولايات المتحدة واوربا .

٣٩ الف شقة بالقطامية وطريق الاسماعيلية

بدأت وزارة الاسكان فى انشاء ٢٢ الف وحدة سكنية على مساحة ٤٤٠ فدانا بمنطقتى القطامية وطريق الاسماعيلية الصحراوى .

قال المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان انه تم توفير التمويل من فروق اسعار مواد البناء لانشاء ١٧ الف وحدة سكنية بمدن قناة السويس منها ١١ الفا فى بورسعيد و ٤ الاف بالسويس والفى وحدة بالاسماعيلية .

وقال .. ان خطة عام ١٩٨٧ تستهدف بناء ١٦٠ الف وحدة سكنية بمختلف المحافظات .

تأجيل رشوة الصناعة لجلسة ١٠ يناير

كتبت – نجوى بسيونى وابراهيم ابو كيله

تأجلت قضية رشوة الصناعة حتى ١٠ يناير مع استمرار سماع التسجيلات وضم جواز سفر المتهم السابع فاروق فرغلى

البقية ص ٢

مقال الاستاذ
محمد دوارة - ص ٥

٣ أخبار للموظفين :



حسين رمزى كاظم

الانضباط – تسويات قانونية – متوسط المعاش

طلب الجهاز المركزى للتنظيم والادارة من جميع الوحدات الادارية بالدولة سرعة اصدار القواعد التنفيذية المحققة للانضباط الادارى حسب ظروف وطبيعة عملها على ان تحدد الجزاءات التى توقع على المخالفين .. طلب الجهاز الاسترشاد بالقواعد المطبقة على العاملين به واختيار الملائم منها .

كما اصدر مجلس الدولة فتوى جديدة للتسويات الوظيفية اقرت باحقية العامل فى عدم تعديل وضعه القانونى على اى وجه من الوجوه بعد ١٩٨٤/٦/٣٠ وفقا لحكم المادة الحادية عشرة من قانون التسويات رقم ٧ لعام ١٩٨٤ .. على ان تجرى تسوية قانونية صحيحة وفقا لاحكام قانون الاصلاح الوظيفى لتحديد الدرجة والاقدمية القانونية التى يعتد بهامستقبلا عند ترقيته للدرجات التالية .

واوضحت الهيئة القومية للتأمينات ان المعاش يسوى فى غير حالات العجز والوفاة على اساس المتوسط الشهرى لاجر المؤمن عليه الذى اديت على اساسه اشتراكات التأمينات خلال السنتين الاخريين من مدة اشتراكه فى التامين على ان يراعى من تنتهى مدة اشتراكهم العاملين بجهات غير خاضعة فى تحديد الاجور والترقيات لنظم توظف صادر بها قانون او قرار لرئيس الجمهورية .. وبالنسبة لهؤلاء يراعى عدم تجاوز متوسط الاجر الذى يربط على اساسه المعاش ١٤٠ فى المائة من متوسط الاجور فى السنوات الخمس السابقة .

٢٧ مليون جنيه .. ارباح العاملين بالسلع الاستهلاكية

كتب – ابراهيم حسنين :

تقرر توزيع ٢٦ مليونا و٩٣٣ الف جنيه .. ارباحا على العاملين فى ١٢ شركة تابعة لهيئة السلع الاستهلاكية خلال الاسبوع القادم .. حققت هذه الشركات ارباحا قدرها ١٧٥ مليونا و ٥٠٩ الاف جنيه .. صرح بذلك سيد المصرى رئيس الهيئة .

وصرح رفعت الدسوقى نائب رئيس الهيئة بان شركة سيجال خسرت مليونى جنيه .. وتقرر دراسة اوضاع الشركة لدعمها .. لان مؤشرات العمل بها حققت تقدما ملحوظا خلال الشهور الاخيرة .

تبرع بالادوية الزائدة لتوزيعها مجانا

يبدأ ٢٠ يناير القادم فتح باب التبرع بالادوية للمواطنين لاعادة توزيعها على المرضى بالمجان فى المناطق الطبية المختلفة بمحافظة القاهرة .

وكان يوسف صبرى ابو طالب

يوسف صبرى ابو طالب

محافظ القاهرة قد وافق على المشروع الخاص بذلك والذى اعدته مديرية الشئون الصحية استجابة لاقتراحات المواطنين .

ويشترط فى الادوية المتبرع بها صلاحيتها للاستعمال ووضوح البيانات وفى عبواتها الاصلية .. وتعيد مديريات الشئون الصحية تعقيمها لتوزيعها على المرضى بلا مقابل .

وحدد د . حسين سيد حسين مدير الشئون الصحية بالمحافظة ١٢ صيدلية بالمناطق الطبية لتلقى التبرعات وهى : حلوان وجنوب القاهرة والوايلى ووسط القاهرة وشمال القاهرة وشبرا ومصر الجديدة وشرق القاهرة والزيتون وغرب القاهرة وعابدين ومصر القديمة .

أجهزة التدفئة .. لحيوانات الجيزة

كتب – علاء الوكيل :

امر د . سعد البدراوى مدير حدائق الحيوان بالجيزة بتشغيل اجهزة التكييف الساخنة للزواحف ، وادخال الغزلان اماكن مبيت مغلقة خشبية تأثرها بموجه البرد ..

وقال د . محمد عامر وكيل الحدائق ان بقية حيوانات الحديقة لم تتأثر بهذه الموجة التى تناسب حياة بعضها ..

خصم يومين لـ ٢٣ طبيبا وممرضة غابوا عن العمل بعيادات دمياط

دمياط ـ السعيد الشيطى :

قرر الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط خصم اجر يومين من مرتب عشرة اطباء من بينهم ٨ سيدات و ١٣ ممرضة كلهن سيدات ، بعد اكتشافه غيابهن عن العمل خلال جولة تفقدية لعيادات دمياط .

البقية ص ٢

فى بداية العام الجديد

تسمم ٦ مواطنين بالكسكسى !

كتب ـ حسن الشايب :

بسبب اكله كسكسى فى نهاية ٨٦ امضى ٦ مواطنين الساعات الاولى من عام ٨٧ فى مستشفى الدمرداش لعلاجهم من حالة التسمم !!

المصابون هم : سيد محمد ابو حسين وابو اليسر احمد سمير وجمال زكى على ونور الدمرداش على وفراج محمد عطيه وفؤاد عبدالفتاح .. تبين انهم اكلوا «كسكسى» من بائع متجول بشارع

البقية ص ٢

تحية

الوحده الصحية جعلت دهتوره نموذجية

●● هدية المواطن ابراهيم سالم لقريته دهتوره بعد المدرسة الاعدادية وحدة صحية متكاملة سلمها الى مديرية الشئون الصحية بالغربية كى تمدها بالاطباء والاخصائيين لتمارس عملها فى خدمة صحة القرية والقرى المجاورة .. تكلفت الوحدة ١٥٥ ألف جنيه تحملها الحاج ابراهيم كاملة وحرص على ان تكون واسعة لاستيعاب التخصصات الطبية بما فيها مركز لمعالجة الجفاف .. الوحدة افتتحها الدكتور عبدالاحد جمال الدين نائب زفتى والدكتور حلمى الحديدى الامين المساعد للحزب الوطنى .. وللمواطن الذى يحرص على نموذجية قريته منا التحية ..

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :
١٠,٠٠ برنامج حصاد ٨٦ اخراج هانى حمدى .
القناة الثانية :
٩,٢٣ الفيلم الاجنبى سبارتكوس بطولة كيرك دوجلاس .

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

٣ شهور مكافأة للعاملين بشركات الطرق

كتب – على هاشم :

تقرر صرف مكافأة امتياز قدرها ٣ شهور للعاملين بشركات النيل العامة للطرق والكبارى والنيل لانشاء الطرق.. والنيل للطرق الصحراوية .

و ٤ شهور للعاملين بشركة النيل العامة للانشاء والرصف تقديرا لجهودهم فى زيادة الانتاج خلال السنة المالية ٨٦/٨٥ .

وافق على ذلك امس المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات خلال اجتماع الجمعيات العمومية لشركات الطرق..

شركات تحولت من خسائر للارباح

اقرأ ص ٤

زرع طحال .. بالسعودية

المدينة المنورة ا . ش . ا – اجريت بنجاح بمستشفى الملك فهد العام بالمدينة المنورة اول عملية زرع طحال لطفل عمره ١٢ عاما .

وكان هذا الطفل قد اصيب فى حادث سيارة ادى الى اصابته بارتجاج فى المخ وتمزق كامل فى الطحال تم استئصاله وزرع بديل له .

أشبال مصر والحرس اليوم

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

عصر	مغرب	عشاء
فجر	شروق	ظهر
٥,١٨	٦,٥١	١١,٥٩
عصر	مغرب	عشاء
٢,٤٨	٥,٠٧	٦,٣٠

الجو معتدل نهارا بارد ليلا

القاهرة	٢١
الاسكندرية	١٩
اسوان	٢٢

النشرة الجوية ص ٢

كل سنه وانت طيب

فؤاد عبدالمتعال — كمال احمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : احمد ابو الفتوح حسب النبى عضو مجلس الشعب والدكتور محمود مصطفى عضو مجلس الشورى وحسين بيكار فنان تشكيلى وكمال احمد نوير مدير عام مكتب وزير العدل والمهندس احمد رفعت بهيئة كهرباء الريف والممثلة شويكار وفؤاد عبدالمتعال اخصائى علاج طبيعى وعايده احمد الدريرى ناظره مدرسة ومجدى نواره وكيل اول نيابة الاسكندرية وهاله المناخلى محاميه وناجى شفيق مدير جمعية زراعيه والمحاسب محمد الامير عطيه ببنك مصر فرع المنصوره والمحاسب صلاح الدين امام مبروك وملازم اول شرطة على حسنى عباس ومحمد عطيه شحاته بشركة مقاولات ومحمد مشهور مراسل صحفى بمنيا القمح ومحمد خليل السقعان وكيل مدرسة المنزله التجريبية وحسن عبدالعظيم ابو الحسن موظف بالنصر للبترول بالسويس وعلى محمد الحلوانى ببنك مصر . دمياط .

لمواليد اليوم

الثوب الجديد لايخفى ذنوبا قديمة !

(أنت والنجوم ص ٢)

شرق وغرب

بعد فشل الهجوم الايرانى الاخير:

● الخيـار العسكرى .. أثبت فشلـه

● الايرانيون يرددون : عام الحسم « فارسى » !!

● المسئولية صعبة امام قادة الدول الاسلامية بالكويت

● ● اعلن الفريق عدنان خير الله وزير الدفاع العراقى ان التعاون المصرى العسكرى مازال قائما وان العراق يحصل على العتاد والاسلحة من الاشقاء فى مصر فى حدود حاجته وقال ان ذلك يشكل جزءا كبيرا فى حجم احتياجات العراق .

رسـالة بغـداد
من محمـد اسـماعيل

● ● ووصف عدنان خير الله هذا التعاون بأنه موقف بالمقارنة مع ماتقوم به ليبيا وسوريا من مساندة ايران وتزويدها بالسلاح وخاصة الصواريخ التى حصلت عليها ايران من ليبيا لضرب بغداد .

● ● وعلم مندوب «الجمهورية» فى بغداد ان هناك توقعات عن هجوم ايرانى جديد فى محاولة للتقليل من النجاح والانتصار العراقى الساحق الذى حققه جنود الفيلقين الثالث والسابع فى معركة (كربلاء- ٤) .

● ● لكن .. لماذا الهجوم الايرانى الاخير على جزيرة ام الرصاص حتى جنوب العراق فى الفاو وعلى مدى جبهة طولها ٤٠ كيلو مترا .. ؟؟ ولماذا فى هذا التوقيت ؟؟ وهل حقق اهدافه واولها انه الهجوم الحاسم فى العام الذى ودعناه امس الاول .. ؟؟ ام ان عام الحسم فى نظر قادة ايران هو العام الفارس وليس العام الميلادى .. ؟؟

محاولة احتلال البصرة

● ● المتتبع لتطورات الحرب العراقية الايرانية وخاصة بعد كشف فضيحة السلاح الامريكى والتعاون الصهيونى مع قادة ايران يرى ان ايران لابد وان تقوم بهذا الهجوم الكبير فى محاولة منها للتغطية على فضيحتها وتعاونها مع اسرائيل بالتحديد فهى الدولة « ايران » التى تدعى انها تعمل على تحرير القدس وان كان من وجهة نظرها لابد وان يكون عن طريق بغداد .. وهى فى نفس الوقت تحصل على السلاح الامريكى من اسرائيل التى تحتل القدس والمسجد الاقصى الشريف ..

● ● ولم يكن الهجوم الايرانى الاخير مفاجأة للعراق حيث اعلن قادة ايران مرارا وعلى مدى الشهور الماضية عزمهم للقيام بهذا الهجوم .. وبالتأكيد - كما يرى العسكريون - كان هدفهم عزل الفيلق الثالث عن الفيلق السابع لاحتلال مدينة البصرة واقتطاع شبه جزيرة الفاو تماما خاصة وان ايران دفعت بحوالى ٨ فرق و ٦ الويه فى شكل موجات بشرية بخلاف الضفادع البشرية والزوارق .

● ● وهجوم ايران الفاشل الذى اظهر بوضوح شديد ان (رهان) طهران على صفقات السلاح الصهيونى يمكن ان تغير من موازين القوة .. كان مراهنه خاسرة .. فلاتعاونها مع اسرائيل السرى والمعلن افادها فى عدوانها الاخير ولاحصولها على السلاح الامريكى مقابل الافراج عن نفر من الرهائن الامريكيين جاء لها بالنصر .. وخرجت ايران مهزومة وبخسائر كبيرة جدا وليس مبالغا فيها من اعلام العراق كما يرى البعض .

● ● وكانت ايران .. تهدف بجانب احتلال البصرة عسكريا .. ان تجعل من انتصارها انذارا واعلانا لهؤلاء القادة الذين سيجتمعون فى ٢٦ يناير الحالى فى الكويت فى شكل قمة اسلامية ليتخذوا قرارا بشأن الحرب العراقية الايرانية التى دخلت عامها السابع ..

كانت ايران تهدف كعادتها قبل اى اجتماع دولى القيام لهجوم لترهيب المؤتمرين وكأنها تقول لهم لاداعى لاخذ قرار فى هذه الحرب فنحن على العراق منتصرون ولاداعى .. هكذا فعلوا قبل قمة عدم الانحياز الاخير الذى عقد فى مدينة هرارى فى سبتمبر الماضى ولكن العراق ايضا قام بالرد السريع واحرجهم امام قادة ورؤساء حركة عدم الانحياز ..

● ● من هنا فأن هجوم ايران جاء نكبة عليها سياسيا وعسكريا ودوليا وفضيحة مابعدها فضيحة ..

● ● وحتى مصداقية قادة ايران امام شعوبهم فقدوها .. لانهم اشاعوا وملأوا الدنيا بأن هجومهم الاخير سيكون الهجوم الحاسم والعام الحاسم فى وضع نهاية للحرب واتخذوا من تلك التصريحات شعارا اكد ذلك الهاشمى رافسنجانى رئيس برلمان ايران بأن المعركة القادمة (الاخيرة) هى معركة الحسم وان استعدادات ايران جاهزة وباقى القرار السياسى فى اتجاه الحسم .

● ● ايضا ذكر قائد البحرية الايرانى بعد مناوره للقوات البحرية الايرانية ان هناك نتائج تاريخية كبيرة ستترتب على هذا الهجوم الحاسم .. وعسكريا اذا كان هجوم ايران نجح فانهم كانوا بالفعل سيعزلون الفيلق الثالث عن السابع ويسهل لهم احتواء واحتلال مدينة البصرة من الجهة الجنوبية وناحية المحور الشمالى .

● ● ولكن موضوع عام الحسم للحرب لم ينته الحديث حوله لان قادة ايران لاييأسوا تجاه فشلهم اوخيبة املهم .. وبدأوا الآن يرددون ان عام الحسم المقصود هو العام الفارسى وليس العام الميلادى وبما ان العام الميلادى انتهى منذ ٤٨ ساعة فأن العام الفارسى لم ينته بعد .. ونهايته فى ٢١ مارس القادم وربما كان ذلك مفهوم رافسنجانى ..

● ● ولكن السؤال المطروح هل اى هجوم ايرانى جديد سواء كان كبيرا اوصغيرا سيحسم الحرب ؟؟.. الشواهد تقول ان الخيار العسكرى انتهى بالنسبة لايران امام صمود المقاتل العراقى ووعيه بقضيته التى يقاتل من اجلها خاصة وان العراق هو الطرف المعتدل الذى يعلن رئيسه صدام حسين بأستمرار مبادرات لوقف القتال ووضع نهاية لتلك الحرب

● ● ومن غير المعقول ان تقوم ايران مثلا بهجوم قبل شهرين على الاقل تكون انتهت خلالها من معالجة الجروح الناتجة عن الهزيمة الاخيرة .. ولكن سيظل الامر ان ايران تحاول احتلال موطىء قدم من الاراضى العراقية .. وتقوم العراق باخراجهم لكن ان تحسم ايران الحرب بهجوم فان ذلك كما يرى العسكريون العراقيون امر مستبعد الافى حالة واحدة وهى تدخل احدى القوى العظمى لصالح ايران .

٨٧ عام الحسم

● ● عموما فان عام ١٩٨٧ قد يبدو بالفعل عام الحسم الحقيقى لان الخيارات العسكرية اثبتت فشلها وانهكت البلدين اقتصاديا .

القوات العراقية ترفع ايديها بهجة بالنصر .

● توقعات عن هجوم إيرانى جديد قبل مارس

● ● والعراقيون من جانبهم يظنون انهم مطمئنون على حدودهم الدولية وان مسألة احتلال ايران لبضعة كيلو مترات فى منطقة الفاو عملية سهلة جدا لدرجة ان وزير دفاع العراق تعهد امامنا بطرد الايرانيين فى الوقت المناسب .. ومن هنا فان وجهة النظر السائدة ترى ان نهاية سريعة فى هذا العام الجديد لابد وان تتم لحرب ليس لها مبرر ، وان على قادة ايران تغيير سياسة (نطح) الجدار الصلب التى يتبعونها منذ عام ٨٢ وحتى الآن خاصة بعد الدمار البشرى النفسى والاقتصادى .. من هنا فان السؤال هو : هل تكون الخطوة الاولى لعملية وضع نهاية للحرب بعد اسبوعين وبالتحديد فى الكويت .. ؟؟

● ● ان مسئولية قادة الدول الاسلامية فى اجتماعهم القادم كبيرة وصعبة فهل ينجحون .. ؟؟

مصدر مسئول:
صـدام لـم يجتمـع بالقيادة الجوية السعودية

الرياض - ا ش ا- نفى مصدر سعودى رسمى ما اذاعه راديو طهران من ان الرئيس العراقى صدام حسين عقد لقاء دام ست ساعات مع مسئولين فى القوة الجوية السعودية بحضور عدد من الطيارين الامريكيين فى احدى القواعد الجوية السعودية .

واكد المصدر انه لاصحة على الاطلاق لما جاء فى هذا التعليق بشأن اللقاء المزعوم جملة وتفصيلا .

وذكر المصدر انه لم يحدث ان اجتمع الرئيس العراقى بأى مسئول فى القوات الجوية السعودية اواى امريكى على ارض السعودية خلال زيارته الاخيرة بل انحصر لقاء الرئيس العراقى مع العاهل السعودى الملك فهد وغادر بعدها مطار الاحساء عائدا الى بغداد .

وكان الرئيس صدام حسين قد قام بزيارة للسعودية يوم السبت الماضى استغرقت يوما واحدا .

المجتمـــع

رويدا حسـن نشـأت

الدكتور حسن نشات وحرمه مديحة عبد العال ببنك الاستثمار العربى يشكران الدكتور محمد عبدالله استاذ النساء والولادة واسرة مستشفى الصفا على عنايتهم بالمولودة رويدا حسن نشات

شـكر وتقـدير

الدكتور عاطف اسماعيل اخصائى الباطنة بفاقوس يتقدم لله شاكرا وساجدا ويشكر الدكتور جلال عبد الحليم جراح العظام واسرة المستشفى كليوباترا

الكاتب الصحفى
محمود السعدنى

يسجد لله شكرا على نجاح العملية الدقيقة التى اجريت لكريمته هالة السعدنى المذيعة باذاعة الشرق الاوسط ويشكر من الاعماق عبقرى طب الجراحة الدكتور حليم جريس والدكتور نادر حليم جريس على عنايتهما الفائقة بهاقبل اثناء وبعد العملية كما يشكر هيئة تمريض مستشفى الانجلو ويسأل الله ان يجزيهم خير الجزاء .

عيد ميلاد سعيد

احتفل امس هيثم نجل عصمت خورشيد سكرتير الهيئة القضائية بعيد ميلاده الثالث الف مبروك

تهنئه بالعام الجديد
دكتور عبد المنعم خزيك

يهنىء ابناء شمال وشرق القاهرة بالعام الجديد راجيا للجميع موفور الصحة والسعادة .

★ اقامت اسرة العميد حماده محمد صابر حفل عائلى بمناسبة نجاح كريمتها جيهان والتحاقها بتجارة عين شمس واحتفالا بعيد ميلادها السابع عشر الف مبروك والدتك ووالدك العميد حماده صابر

شـكر

اللجنة النقابية بدار التحرير تشكر السيد اللواء عدلى عبد المعطى رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للملاحة البحرية والاستاذ عزت مختار مدير عام المبيعات والاستاذه وداد شلبى عضو مجلس الشعب والسيده الين نجيب رئيس مكتب الركاب بالاسكندرية على تقديم كافة الخدمات لبعثة اللجنة للعمرة والزيارة .

النقابة الفرعيه للمعلمين بجنوب البحيرة

تقرر فتح باب الترشيح لعضوية اللجان النقابية للتجديد النصفى اعتبارا من ١/١٠ وحتى الخامسه مساء ٨٧/١/١٦ بمقار اللجان النقابية .

رئيس النقابة الفرعيه
محمد شاهين

فى حفل عائلى بهيج ضم الاهل تم امس الخميس خطوبة الاستاذ كامل عمير ابو رويس على الانسه لطيفه فهيد مبروك للعروسين .

خطـوبة سـعيدة

تم بحمد الله خطوبة الانسة منى كامل عبد الحليم بكالوريوس اعلام كريمة المهندس كامل عبد الحليم بهيئة المجتمعات العمرانية الى المهندس صبرى احمد سليمان الف مبروك للعروسين
حسن حجاج وزوجته

ريجـان يهنـىء الشـعب السـوفيتى

موسكو ا ش ا- اذيعت الرسالة التى وجهها الرئيس الامريكى رونالد ريجان الى الشعب السوفيتى بمناسبة العام الميلادى الجديد وذلك عبر موجات شبكة الاذاعة السوفيتية المركزية . اعلنت ذلك وكالة تاس السوفيتية للانباء .

ويذكر ان المتحدث باسم البيت الابيض قد صرح امس الاول بان الرئيس ريجان قد اعرب عن اسفه لرفض القيادة السوفيتية اقتراحه الخاص بتبادل رسائل التهنئة بالعام الجديد مع الزعيم السوفيتى

اضرابات السكك الحديدية تقلق الحكومة الفرنسية !

اعلنت نقابات العمال الفرنسية فى هيئة الكهرباء والغاز امس اعتزامها القيام باضراب متقطع لعدة ايام فى حالة عدم انتهاء اضرابات عمال الموانىء والبحاره .

وكان مندوبو الحكومة قد عقدوا اجتماعات مستمرة مع المضربين رغم اجازة نهاية العام .. ولم تسفر عن اجراءات محدده .. ومازالت خطوط السكك الحديدية الفرنسية تعانى من عدم استقرار المواعيد مما يثير قلق الحكومة الفرنسية .

ليـلة ساخنـة - بقيـة ص ١

وفى بيروت. صرح متحدث فلسطينى لوكالة رويتر للانباء بأن ليلة ميلاد العام الجديد كانت ليلة ساخنة فى مخيمى شاتيلا وبرج البراجنه للاجئين الفلسطينيين جنوبى بيروت.

واضاف المتحدث ان الفلسطينيين وميليشيات امل تبادلا القصف مما اسفر عن وقوع خسائر فادحة

واحتفل اللبنانيون بليلة رأس السنة باطلاق النيران فى السماء فى اماكن متفرقة ابتهاجا بالعام الجديد.

ورغم استمرار حرب المخيمات والازمة الاقتصادية الطاحنة التى تمر بها لبنان الا ان كثيرا من سكان بيروت قضوا ليلتهم فى الملاهى الليلية التى ظلت مفتوحة حتى الساعات الاولى من الصباح.

فى الوقت نفسه افرجت القوات الفلسطينية عن ١٠ رجال من ميليشيات امل اسروا فى قتال (مغدوشة) الواقعة على قمة تل جنوب لبنان.

وذكر بيان من منظمة فتح ان العشرة افرج عنهم من مخيم المية مية الفلسطينى فى صيدا بناء عن اوامر من الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات.

ونقلت اذاعة الدروز عن مسئول فى حركة امل قوله ان امل ستفرج عن بعض الاسرى الفلسطينيين الذين تحتجزهم.

من جهة ثانية اكد مصدر فى قصر الرئاسة اللبنانى ان لقاء قمة سوف يعقد قريبا بين الرئيسين السورى حافظ الاسد واللبنانى امين الجميل ولم يشر المصدر الى موعد اللقاء بالتحديد.

وفى ابو ظبى ذكرت صحيفة الاتحاد نقلا عن مصادر دبلوماسية ان القيادة السوفيتية تقوم حاليا بجهود مكثفة لحمل سوريا على تطبيع علاقاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية وانهاء معارك المخيمات.

وقالت الصحيفة أن مبعوثين سوفيت زاروا دمشق مؤخرا والتقوا مع الرئيس السورى حافظ الاسد وابلغوه وجهة نظر القيادة السوفيتية الداعية الى ضرورة رأب الصدع بين سوريا والمنظمة..

فى بداية العام بقية ص ١

بين السيارج فى باب الشعرية .

القى النقيب عرفه حمزه القبض على البائع سعيد احمد ابراهيم .. وتولى فتحى شعبان وكيل النيابه التحقيق معه .

وفى الاسكندرية اصيبت ام واولادها بالتسمم ايضا لتناولهم وجبة فاسده من الاسماك.. وهم : سمير السيد حجازى والاطفال حمادة عبد القادر (٦ سنوات) ورشا (٤ سنوات) وساره (٣ سنوات).. ونقلوا الى المستشفى الجامعى للعلاج.. وتولى العميد عماد مقلد رئيس المباحث التحقيق.

خصم يومين بقية ص ١

الاطباء : هويدا المالكى ، وهناء سلطان بعيادة حى اول دمياط واتعام مسعد حمام ، وعزيزة احمد فتح الله ، وناهد نحمد حماد ، وفاتن الشوبكى ، ومحمد الجوهرى ، وامينة فاقوسة ، وحامد ابو النجا ، وامل محمد سعد من عيادة حى ثالث دمياط .

والممرضات : درية الدغيدى ، ونوال الرفاعى ، وسميرة عبدالستار ، وهناء الملا ، وسعاد شتا ، ونجاة سعد ، وسكينة البغدادى ، وعواطف خلف ، وحنان العجلانى ، وسلوى العواد ، وهدى الحسيتى ، وفكرية حسونة ، ومساعد المعمل محمد شلبى من عيادة حى ثالث دمياط واعتمد المحافظ خمسة الاف جنيه لترميم عيادة حى رابع دمياط وتزويدها بالاجهزة والمعدات الطبية اللازمة لقسم الاسنان .

انفجارات وحرائق بقية ص ١

بمساعدة محصل للترام.

وفى بورتريكو لقى ٨٠ شخصا مصرعهم واصيب مائة اخرون فى حريق فندق ديبون بلازا الذى يضم ٤٥٠ غرفة وتجمع فيه الالاف اثناء احتفالات العام الجديد ولم تستبعد السلطات شبهة الحريق العمد وراء الحادث.

وفى تل ابيب انفجرت قنبلة يدوية فى محطة اتوبيس بالقرب من مدينة كفر سابا ولم يسفر الحادث عن وقوع اصابات.

وفى هاواى امضى الرئيس الفلبينى ماركوس اول ليلة رأس سنة له بعد عزله فى حالة اكتئاب كما صرح بذلك لاحدى الاذاعات المحلية.. حيث قضاها وزوجته بأسى بالغ فى المنفى واصفا الولايات المتحدة بأنها خدعته عندما تركه بلاده.

وفى روما فقدت ايطاليا كاتبها الشهير بيرنكيارا الذى مات خلال احتفالات رأس السنة عن ٧٣ عام.

كما فقى طاقما زورقين صيد ايطاليين اسوأ ليلة رأس السنة فى الضيافة الاجبارية لدورية الياتية احتجزتهما فى جنوب الادرياتيكي وتم اقتيادهما الى ميناء فالونا فى تحقيق مطول.

اخبار خفيفة

نـوبل ترفـض جائـزة للموسـيقى!!

استوكهلم : رفض شيح رامل رئيس مؤسسة نوبل السويدية الاقتراح الذى قدمه ستيكان اندرسون المدير السابق لفريق البا بتخصيص فرع جديد لجائزة نوبل تحت اسم « نوبل للموسيقى » .. رغم استعداد الاخير لدفع ستة ملايين تحت حساب الجائزة . سبب الرفض صعوبة التنفيذ .

المجوهرات المقلدة موضة

باريس : لاقت المجوهرات المقلدة اقبالا كبيرا من الشهيرات مثل اليزابيث تايلور وجاكلين اوناسيس وراكيل ولش .. ظهرت على صدور الجميلات فى حفلات رأس السنة بكثافة .. يتوقع أصحاب المحلات الراقية مثل تيفانى وتيجان ماركوس بأنها ستكون موضة العام .. ولذلك فقد بدأوا عرضها مع الجواهر النفيسة .

ملـك الاستعـراض فى موسكـو

نيويورك : قرر فيل دوناهو ملك الاستعراض الامريكى عرض بعض أشرطته فى موسكو خلال العام الجديد . كأول بلد أجنبى يعرض هذه الشرائط منذ انشاء الفرقة قبل ١٩ سنة .

تأجيل رشـوة بقيـة ص ١

فى جلسة امس لمحكمة امن الدولة العليا برئاسة المستشار محمد شوقى محمود اعلنت النيابة ضم ترجمة التسجيلات من اللغتين الانجليزية والالمانية الى اوراق الدعوى.

قال الشاهد الاول العميد فاروق حافظ مدير ادارة مكافحة الاضرار بالمال العام ان شريط التسجيل الخاص بمكتب عبد الحميد سعيد يمكن سماعه على جهاز ادارة المكافحة بواسطة سماعات خاصة لتلافى عملية انخفاض الصوت.

كلفت المحكمة الشاهد باحضار السماعات وتم سماع الشريط واعترض الدفاع بأن استعمال جهاز لايسمع الا عن طريق وضع سماعة على الاذن ليس وسيلة لاستنباط دليل.

استمعت المحكمة الى شريط خاص بالمتهم فاروق فرغلى وثبت انه لاعلاقة بين المحادثة والقضية وقال المتهم ان ما فى التسجيل ليس صوته.

طلب الدفاع الافراج عن المتهمين لكبر سنهم وحالتهم الصحية وحاجة اسرهم اليهم وبعد المداولة صدر قرار تأجيل الجلسة.

افغانسـتان

قضية افغانستان بالنسبة للبعض قضية دينية ، وللبعض الآخر عداء للشيوعية ، ولكننى اراها قضية تحرير وطنى .

وسواء كانت المقاومة الافغانية بالقوة التى تصورها اجهزة الاعلام الغربية ، او كانت من التمزق والضعف الذى يشير اليه واقع الحال احيانا ، فان استمرار الحرب سبع سنوات هو دليل اصرار الشعب الافغانى ، وغضبه .

ومهما قالت اجهزة الدعاية السوفيتية بان حكم « كابول » شرعى ، وان اصحاب الاغلبية هم الذين يتولون الرئاسة والوزارة ، فان كثيرين لا يصدقون هذا القول لما يرونه من تغييرات متتالية فى القيادة السياسية للحكومة الافغانية لا تتم بالديمقراطية وانما بتعليمات من موسكو .

ولو سمينا المحاربين فى جبال افغانستان بالثوار ، او اطلقنا عليهم اسم المتمردين فانهم لن يتوقفوا عن اثارة القلق للقوات السوفيتية المرابطة هناك ، بل انهم يزدادون قوة مع الايام وينتشر الاعتراف بهم فى كل مكان .

واذا كان يعاب على الثورة الافغانية انها تسير فى ركاب امريكا ودول اوروبا الغربية ، فانهم يدافعون عن انفسهم بانهم لا يرفضون اية مساعدة من اى جهة ويتمنون لقاء مصالح بين الطرفين .. ويقولون ايضا بان الدول المسلمة لم تقم بواجبها ولست اشك فى اننا نتفق جميعا على ضرورة تحرير افغانستان ، وعونتها لحكم شعبها .. وبعد ذلك نختلف حول اتجاهاتها السياسية .

كما اننى ارى بوادر لقاءات مباشرة ومثمرة بين ممثلى الشعب الافغانى وبلاد العرب والمسلمين ، لعل ذلك يقلل من اعتمادهم على الغرب ويساعدهم فى التخلص من احتلال الشرق .

محمد العزبى

مسـابقة اليـوم

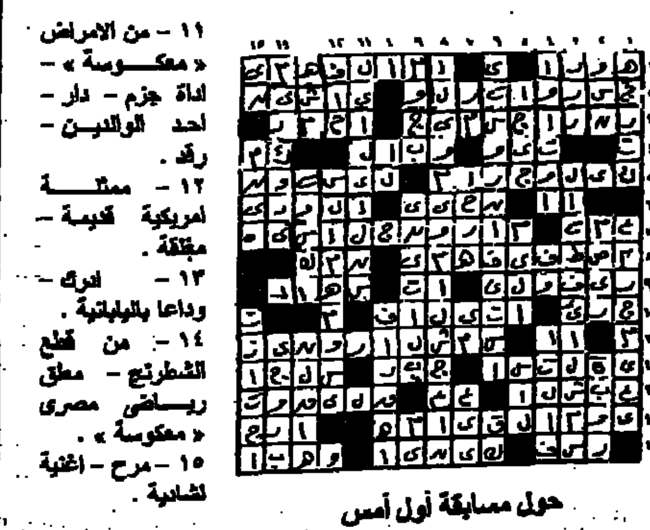
الكلمـات المتقاطعـة

افقيـا :

١ - ميناء ايطالى على البحر المتوسط - احد رفاق سعد زغلول فى المنفى .
٢ - لاعب كرة بالاسماعيلى .
٣ - شاعر ايطالى - جمع من رجال - تهفو .
٤ - رواية ليوسف السباعى .
٥ - حروف متشابهة - من امراض العيون - قرع .
٦ - وجع - اخرس - بقع .
٧ - للتفسير - فيلسوف يونانى « معكوسة » .
٨ - اوبرا عالمية « معكوسة » - شريط ساحلى اوروبى على البحر المتوسط .
٩ - تلحية - حروف متشابهة - تصرام .
١٠ - وكالة انباء - باليه - تجدها فى « فينوس » .
١١ - من مؤلفات مصطفى محمود - حارس مرمى المانى معتزل .
١٢ - يزيف « مبعثرة » - جزيرة باليابان - من الالوان « معكوسة » .
١٣ - آلة - ممثل مصرى راحل .
١٤ - صوت - ممثلة امريكية « معكوسة » .
١٥ - منزلة - متشابهان - ارسلهم « معكوسة » .

رأسـيا :

١ - ميناء كينى على المحيط الهندى - نعبر - طليق .
٢ - مال حرام - ممثل مصرى .
٣ - سهولة - مطربة عربية .
٤ - تبارى - تزايل .
٥ - مدينة سورية « معكوسة » - لعبة رياضية « معكوسة » - اسم اشارة للقريب .
٦ - عاصمة الصين - قفزة - اصلح .
٧ - حاجز - مسرحية لفؤاد المهندس .
٨ - رحالة بندقى شهير - نصف « فاتن » - متشابهان .
٩ - مدينة هندية - اوقعك فى مأزق « معكوسة » - اغنية لمحمد فوزى .
١٠ - قصة مشهورة لالبرتو مورافيا - من الزهور .
١١ - من الامراض « معكوسة » - اداة جزم - دار - احد الوالدين - رقد .
١٢ - ممثلة امريكية قديمة - مغلقة .
١٣ - ادرك - وداعا باليابانية .
١٤ - من قطع الشطرنج - معلق رياضى مصرى « معكوسة » .
١٥ - مرح - اغنية لشادية .



حول مسابقة أول أمس

أنت والنجـوم

● الحمل .. الحياة مليئة بالامل .. فلاتسرف فى التشاؤم .
● الثور .. أنت على موعد مع انسان يحبك .. فبادله حبا بحب .
● الجوزاء .مال يأتيك .. والفرح قريب بإذن الله .
● السرطان احذر من اصدقاء السوء .. فالمرء على دين خليله .
● الاسد .. كن صبورا .. فالنتائج الباهرة لاتأتى الامع الصبر .
● العذراء ..مشكلتك فى طريقها للحل .. وزيارة قريب لك .
● الميزان ..لاتفرق بين ابنائك فى المعاملة .. حتى لاتندم فى النهاية
● العقرب .. الصحة تاج على رؤوس الاصحاء .. فحافظ على صحتك
● القوس .. انت مجد وصبور .. ولكن ينقصك حسن معاملة اصدقائك
● الجدى .. تعلم ممن هم اكثر منك علما .. ولاتقفى فيما ليس لك به علم
● الدلو .. كن واقعيا .. ولاتسرف فى احلام اليقظة .
● الحوت .. تعيش قصة حب .. تنتهى بالفشل .. ولكنك تتحمل الصدمة

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر الطقس معتدلا نهارا شديد البرودة ليلا على كافة الانحاء وتقل الرؤية بسبب الشبورة المائية صباحا على اماكن متفرقة من شمال البلاد .

وتظهر بعض السحب المنخفضة شمالا ، ويتكون الصقيع على المناطق الزراعية بمصر الوسطى .

درجـات الحـرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢١	٨
الاسكندرية	١٩	٦
مطروح	١٩	٨
بورسعيد	١٩	٩
الاسماعيلية	٢٠	٥
السويس	٢١	٧
الفيوم	٢٠	٥
المنيا	٢٢	٣
أسيوط	٢١	٤
الاقصر	٢٣	٤
أسوان	٢٢	٥
الغردقة	٢٢	٩
سيوة	٢٥	٥
الوادى	٢٢	٣
العريش	٢١	٨

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٠	١٣
مسقط	٢٧	١٩
مكة	٣٠	١٩
جدة	٣١	١٩
بغداد	١٥	٤
عمان	١١	٣
الدار البيضاء	١٧	٣

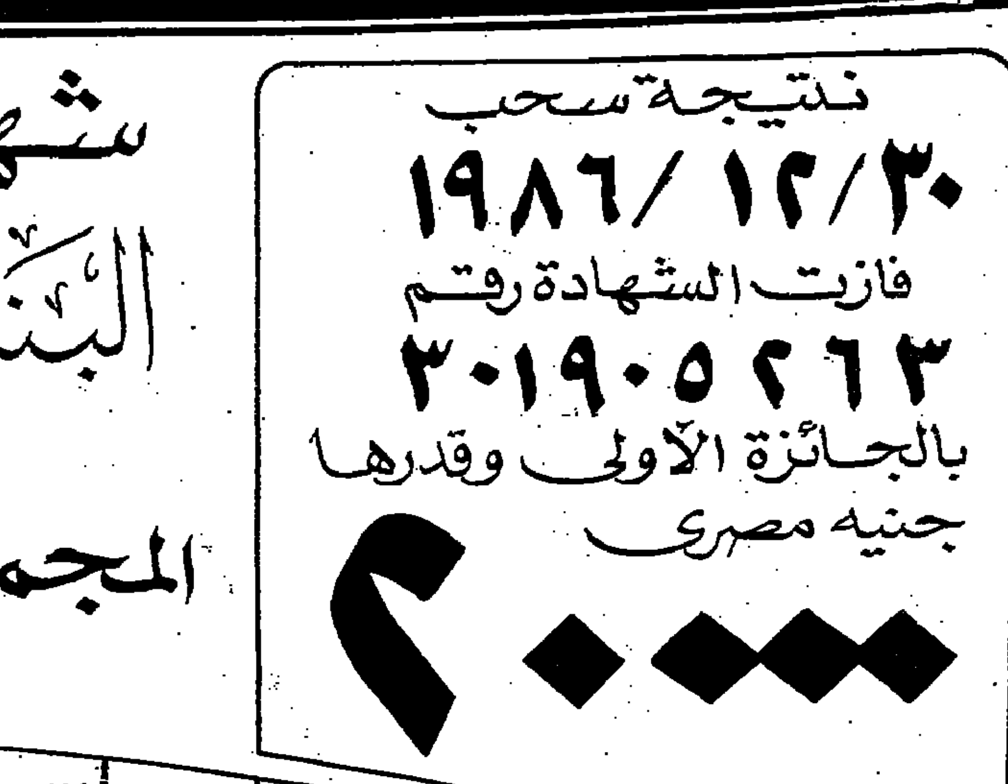
عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢	صفر
موسكو	-٤	-٢٠
بون	١٠	٧
لندن	١١	٧
باريس	١١	٧
روما	١٦	١١
اثينا	١٦	١٠

شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز



فازت الشهادة رقم ٨١٣٧٩٤٧٣ بالجائزة الثانية قدرها ١٠٠٠٠ جنيه

فازت الشهادة رقم ٩٨٦٤٧٣٦٩ بالجائزة الثالثة قدرها ٥٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه
٢٠٩٨١٥٥٧٦ - ١٤٦٤٢٩٩٦٢ - ١١٧٩٥٧٨١٦
٢٤٨٨٩٨٣٧٣ - ٢٢٦٩٤٧٤٣٣

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه
١٨١١٥٢٣٧٥ - ١١٤٤٤٤٦٨٣ - ٨٤٦٠٥٠٤٤ - ٤٧٤١٩٣٣٢
٢٧٩٣١٩٣٣٠ - ٢٧٤٦٥٩٠٦٠ - ١٩٧٦٢٩٨٤٢
٢٩١٢٤٧٩٣٦ - ٢٩١١٣٩٤١٦
٣٠٦٦٨٥٢٩٠

٢٨٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

[illegible]

٩٠١ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيه

[illegible]

٤٤٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

[illegible]

انت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س : ما هو الفرق بين المجموعات الثلاث لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ..؟

ج : شهادات المجموعة « ا » ذات القيمة المتزايدة وهى التأمين الافضل لحياتك المستقبلية لك ولاسرتك ولاولادك .

لانها تزيد أموالك حتى تصل الى ٣٦٥٪ صافى من قيمتها بعد عشر سنوات .

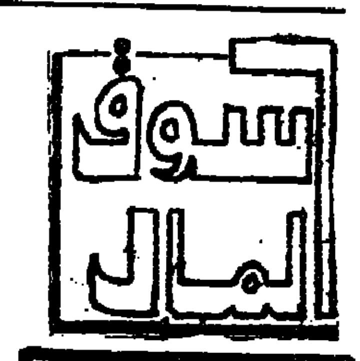
شهادات المجموعة « ب » ذات العائد الجارى تعطيك عائدا صافيا قدره ١٢ ١/٤٪ سنويا تصرفه كل ستة شهور تواجه به التزاماتك الحاضرة .

شهادات المجموعة « ج » ذات الجوائز تغير مجرى حياتك الى الافضل . سحب ٦ مرات شهريا جائزة اولى ٢٠ الف جنيه سحب مميز كل شهرين جائزة اولى ٣٠ الف جنيه سحبى اول يناير و١٥ مايو جائزة اولى ٥٠ الف جنيه.

السحب الدوري القادم
يوم
٥/ ١/ ٨٧
الساعة ٩ صباحا بمركز
الحاسبات الالكترونية
امام مبنى مؤسسة
الاهرام ويمكن للسادة
حائزي الشهادات
حضور السحب

ارسل باستفسارك عن
شهادات الاستثمار
الى ادارة العلاقات العامة
بالبنك الاهلى المصرى
٢٤ ش طلعت حرب
.. واكتب على الظروف
سؤال
وجواب

هذا صورة طبق الأصل



في قطاع الغزل والنسيج

٩١,٥ مليون جنيه أرباح ١٩ شركة

خسائر في ١١ شركة بلغت ٦٥,٣ مليون جنيه

حققت ١٩ شركة صناعية في قطاع الغزل والنسيج ارباحا بلغت ٩١,٥ مليون جنيه وبلغت خسائر ١١ شركة اخرى ٦٥,٣ مليون جنيه ..

وتحولت ٤ شركات من الخسائر الى الأرباح وهي مصر للغزل والنسيج بكفر الدوار والمصرية لغزل ونسيج الصوف وولتكس ومصر للحرير الصناعي والوجه القبلي للغزل .. وتحولت الشرقية للكتان من الأرباح للخسائر وكانت أرباحها في العام الماضي ٧٢٥ الف جنيه وزادت خسائرها إلى مليون و٢٠٠ الف جنيه .

٤ شركات تحولت من الخسائر للأرباح

م . فتحي أحمد

م . منير عزيز

تحقيق
هاني صالح

والشركات التي حققت أرباحا هي مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى ١٩ مليون جنيه والسيوف للغزل ٣,٦ مليون جنيه وغزل كفر الدوار مليون و٢٠٠ ألف جنيه والعربية والمتحدة ١٣ مليونا وستيا ١١,١ مليون ومعدات الغزل ٧٤٩ الف جنيه وولتكس ٣٤٤ الف جنيه وكابو ١٢,٢ مليونا وصباغي البيضا ١,٥ مليون والمنسوجات الحديثه ٢٦٨ الف جنيه ودمياط للغزل ٤ ملايين وصباغة المحلة ٤,٣ مليون وسجاد دمنهور ٢,٣ مليون والاسكندرية للغزل ٣,٢ مليون مصر للحرير الصناعي ٨٠٠ الف جنيه ومصر شبين الكوم ٥,٩ مليون والوجه القبلي للغزل ٣٠ الف جنيه والعامة للجوت ٣,٥ مليون والدقهلية للغزل ٤,٨ مليون وخسرت شركة مصر حلوان ٩,٥ مليون والاهلية للغزل ١٠,٢ مليون والدلتا للغزل ٢,٥ مليون واسكو ٨,٢ مليون والشوربجي ٥,٧ مليون وتريكونا ١,٨ مليون والقاهرة للصباغة ٥,١ مليون والمنسوجات الحريرية ١١,٤ مليون والشرقية للكتان ١,٢ مليون وغزل بورسعيد ٤ ملايين والزقازيق للغزل ٥,٧ مليون .

زيادة فوائد البنوك وراء الخسائر

يقول لطفي مسلم المفوض على غزل بورسعيد أن الشركة بلغت خسائرها ٣,٩ مليون جنيه بزيادة حوالي ٦٥٠ الف جنيه عن العام السابق بسبب زيادة الفوائد البنكية وعدم تصويب الاوضاع المالية للشركة وبلغت الفوائد التي تحملتها الشركة عن العام المالي ٨٥ – ١٩٨٦ ٢,٥ مليون جنيه وارتفعت المديونية للبنوك التجارية الى ١٤ مليون جنيه .

وقال ان وزارة المالية لم تتخذ أيه اجراءات لتصويب الوضع المالي بسبب وجود نسبة من المساهمين تبلغ حصة مساهمتهم ٢٪ من رأس مال الشركة .

وقال أن الشركة تحسنت مؤشراتها في الشهور الاولى من العام المالي ٨٦ – ١٩٨٧ وحصلت على عقود تصدير لامريكا ودول السوق الاوربية وتم تغيير تشكيله الاصناف المنتجة بما يتناسب مع احتياجات السوق .

مطلوب سلطات للادارة لتحقيق الارباح ..

ويقول المهندس فتحي أحمد علي رئيس شركة الاسكندرية للغزل أنه يجب منح سلطات كاملة لرؤساء الشركات دون تدخل من الهيئة في الاعمال التنفيذية للشركات وذلك حتى يتحقق الربحية .

وقال أن اللجان المتعددة التي شكلتها هيئة القطاع العام للغزل والنسيج تؤدي الى مزيد من البيروقراطية في أدارة الشركة .. على سبيل المثال فأن الشركة قامت بشراء أرض فضاء لتحويلها الى مخزن بمبلغ ٥ مليون جنيه ورفضت الهيئة الموافقة على شراء ونش للقيام بتشوين الخامات مما أدى الى عرقلة الاستفادة من قطعة الارض !

وأضاف رئيس شركة الاسكندرية للغزل أن مصنع تحضيرات الغزل لم تصل معدلاته حتى الان كما لم يتم الاستفادة من مصنع التجهيزات رغم وجود المعدات والمباني !

وقال أن الشركة حققت صادرات قيمتها ١٠ ملايين جنيه وهي تواجه منافسة شديدة في صادرات الغزل الى بنجلاديش بسبب منافسه الصين لها مما أدى الى انخفاض اسعار التصدير من ١١٠٠ دولار إلى ٦٩٥ دولار للبالة .

٢٥٪ عائد الاستثمار

ويقول المهندس منير عزيز رئيس شركة العربية والمتحدة للغزل ان الادارة الرشيدة وراء تحقيق الارباح في أي شركة وبلغت أرباح الشركة ١١,٤ مليون جنيه في العام المالي ٨٥ – ١٩٨٦ وبالمقارنه بقيمة الانتاج الذي بلغ ٨٣ مليون جنيه فإن عائد الاستثمار بلغ اكثر من ٢٥٪ مما يؤكد سلامة الموقف المالي .

وقال ان الشركة تملك ودائع في البنوك التجارية ولايوجد سحب على المكشوف وهذا يؤكد سلامة الاوضاع المالية .

وزادت انتاجية الجنيه أجر من ٤,٨ الى ٥,١ وانتاجية العامل من ٩ الاف و ٤٦٠ جنيها الى ١٠ الاف و ٩٢٠ جنيها .

وأكد منير عزيز بأن أسعار البيع للسوق المحلي غير مجزيه وتغطي التكلفة الانتاجية فقط ولا تحقق أرباحا مما يستلزم ضرورة الاهتمام بالصادرات لتحقيق الارباح وبلغت قيمة صادرات الشركة العربية والمتحدة حوالي ٤١,٥ مليون جنيه بزيادة ٣٧,٥ مليون والتصدير يتطلب تجويد الانتاج وصيانة المعدات ..

وولتكس تحولت للأرباح ..

وفي الشركة المصرية لغزل ونسج الصوف وولتكس وهي نموذج لشركة تحولت من الخسائر الى الارباح وحققت ارباحا بلغت ٣٢٥ الف جنيه مقابل خسائر في العام السابق ١,٦ مليون جنيه وقامت الشركة بجهود التصريف المخزون من الانتاج التام وذلك بانتاج أصناف متطورة جديدة ذات الوان ورسومات حديثه وبأسعار منافسة والبيع لمصانع التفصيل القائمة وتوسيع قاعدة العملاء ومنافذ التوزيع مما أدى الى انخفاض في المخزون خلال الشهور الخمسة السابقة رغم زيادة المخزون من الانتاج التام بنسبة ١٧٪ في ٣٠ يونيو الماضي عن العام السابق حيث بلغ ١٣,٤ مليون جنيه وبالرغم من تحول الشركة الى الربحية فأن مراقب الحسابات لايزال يؤكد ضرورة تحقيق مزيد من الايجابية في الاستفادة من الاستثمارات المعطلة من مبان ومعدات لمشروع ١٠ رمضان والتي بلغت ٨,١ مليون جنيه دون أي عائد للاستثمار حتى الان مما يؤدي الى تحمل الشركة فوائد بنكية .

المعاش المبكر بالاختيار يتعثر

لا تزال فكرة المعاش المبكر بالاختيار تحت الدراسة منذ نحو عام كامل .. برغم ترحيب العاملين بالاجهزة الحكومية بهذه الفكره ومزايا تطبيقها لتحسين ظروف العمل بالجهاز الحكومي والوظيفة الحكومية لم تعد كما كان يحدث في الماضي .. ونسي الجميع الى الابد الحكمة المشهورة ان فاتك الميري اتمرغ في ترابه .... وبعض العاملين في الحكومة يفكرون في المعاش المبكر الاختياري عند عمر الـ ٥٥ عاما للاتجاه الى اقامة مشروعات صغيرة او العودة الى ارض زراعية لهم وزراعتها .. وكل هذا يستحق التشجيع والتأييد حتى يمكن خلق فرص اخرى للعمل خارج القطاع الحكومي .. والاحالة لهذا المعاش المبكر ستكون بالاختيار ويكون لها مزايا الاحالة في عمر الـ ٦٠ عاما ...

وتواجه هذه الفكرة صعوبات ترجع الى تقديرات اولية انها ربما تحمل الموازنة اعباء المعاشات عن السنوات الاخيره .. وكيف يتم تسويتها .. ويجري دراسة هذا الموضوع حاليا في هيئة التأمين والمعاشات .. وهناك من يقول ان المعاش الاختياري المبكر قد تؤدي الى خروج الكفاءات والخبرات والمهارات من الجهاز الحكومي وهذه كلها مخاوف ليس لها ما يبررها .. فهذه الفكره ستؤدي الى تجديد شباب الاجهزة الحكومية وتدفع قيادات جديده لتولي المسئولية . كما ستؤدي الى تشجيع الراغبين في المعاش المبكر على الاتجاه للمشروعات الصغيره دون انتظار مساعدات حكومية .. كما ستؤدي الى تحريك النظام الوظيفي الحكومي لاتاحه الفرصه لاستيعاب عشرات الالوف من الخريجين الذين يقفون في طابور انتظار الوظائف المحدد .. ومن بينهم خريجي دبلوم التجارة المتوسطة والمؤهلات الاخرى منذ عام ١٩٨٠ وحتى الان .

ولذلك فان فكره المعاش المبكر الاختياري عند عمر الـ ٥٥ عاما تستحق الدراسة الواعية وابراز الايجابيات الكثيرة لها والتي يصعب حصرها امام اعباء محدودة على الميزانية .. وهي تقل باي حال عن الاعباء التي تتحملها الموازنة للوظيفة الواحده والتي تصل الى ٢٠ الف جنيه سنويا ويحتاج هذا الموضوع الى حوار واسع بين العاملين ليخرج معبرا عن مصالحهم وصالح الاقتصاد القومي ايضا .

عبد الله نصار

ترقيات وتعيينات

فؤاد رئيسا للشئون القانونية بمصر حلوان

أصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين أحمد فؤاد حسن رئيسا للشئون القانونية بشركة مصر حلوان للغزل والنسيج .

البسيوني .. مديراً

أصدر د . عبد المعطي شعراوي رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية قرارا بتعيين مصطفى حسن البسيوني مديراً لمديرية الثقافة بالبحيرة .

انتدابات بالزراعة

أصدر الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي قراراً بندب المهندس الزراعي محمود نور رئيساً للادارة المركزية لشئون البساتين والخضر وندب المهندس الزراعي جوزيف حنا مديراً عاماً للادارة العامة لاملاك الدولة الخاصة والمهندس الزراعي محمد فتحي القاضي مديراً عاماً لبساتين الفاكهة بالادارة المركزية لشئون البساتين والخضر وندب الدكتور ابراهيم عبد العال مديراً لمحطة بحوث البساتين بالقناطر الخيرية .

مغاوري .. عميدا لعلوم شبين الكوم

المنوفية – عبد الستار العيسوي :

اصدر الدكتور عثمان الخولي رئيس جامعة المنوفية قرارا بتعيين الدكتور مغاوري شحاتة دياب عميدا لكلية العلوم بشبين الكوم لمدة ٣ سنوات .

٢ باكو شاي للفرد

قررت مديرية التموين بالاسكندرية صرف ٢ باكو شاي حر مع حصة شهر يناير من المقررات التموينية لكل فرد . للبطاقتين الحمراء والخضراء .

صرح بذلك سيد المصري وكيل وزارة التموين بالاسكندرية .

٢٥ ألف أنبوبة بوتاجاز .. يوميا

وقررت مديرية التجارة الداخلية بالاسكندرية زيادة عدد انابيب البوتاجاز الى ٢٥ ألف أنبوبة يوميا بزيادة ٣ الاف انبوبة للقضاء على أزمه الانابيب بسبب كثرة الاستهلاك بمناسبة فصل الشتاء .

صرح بذلك رجاء قشقوش مدير مديرية التجاره الداخلية بالاسكندرية .

غدا اعلان جداول انتخابات مجالس ادارات الغرف التجارية

تعلن غدا جداول انتخابات مجالس ادارات الغرف التجارية على مستوى الجمهورية في ديوان عام كل محافظة ومكاتب السجل التجاري والغرف التجارية للتجار ورجال الاعمال الذين لهن حق الانتخاب أو الترشيح لعضوية مجالس ادارات الغرف وذلك حتى يوم ١٠ يناير ..

وصرح عباس العتباني مدير عام الغرف التجارية بالجيزة .. يبدأ التقديم لتظلمات التجار الذين لم ترد اسمائهم في هذه الجداول .. في الفترة من ١١ وحتى ٢٠ يناير .. وقد تم تشكيل لجان التظلمات في كل غرفه من الغرف التجارية .

وتقوم شركات القطاع العام والشركات المساهمه الخاضعه للقانون ١٥٩ لسنة ٨١ وشركات الافراد باختيار ممثليها في الانتخابات والترشيح لعضوية مجالس ادارات الغرف واخطار الاداره العامه للغرف التجارية بوزاره التموين .

قرية سياحية بجمصة تستقبل روادها الصيف القادم

المنصورة – شوقي الجميلي :

قرر مجلس ادارة مصيف جمصة السياحي في اجتماعه امس برئاسة سعد الشربيني محافظ الدقهلية انشاء قرية سياحية بمنطقة العاشر من رمضان بالمصيف تضم ٣٤٠ وحدة سكنية .

وسيتم تخطيط القرية بشكل متميز يختلف عن التخطيط العام للمصيف حيث ستمثل الوحدات السكنية ٣٠٪ من المساحة الكلية و٦٠٪ مناطق خضراء وحدائق و١٠٪ لانتظار السيارات وستكون الوحدة من حجرتين وصالة وبعضها من حجرة واحدة وصالة كما تضم القرية محلات تجارية وبلاجا خاصا .

وطلب المحافظ ان تكون القرية جاهزة لاستقبال الرواد في مقدم الصيف القادم .

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكي	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١ جنيه استرليني	٢٠١,٦٢٠٠	٢٠٣,٦٣٩٢	٢٠٠,٦	٢٠,٦
١ مارك الماني	٧٠,٧٥٩٦	٧١,٤٦٧٢	٧٠,٤	٧١,٤
١ دولار كندي	٩٨,٥١٥٠	٩٩,٥٠٠٢	٩٨,–	٩٩,–
١ فرنك فرنسي	٢١,٣٤٣٣	٢١,٥٥٦٧	٢١,٢	٢١,٤
١٠٠ ليرة ايطالية	١٠,١٧٢٠	١٠,٢٧٢٧	١٠,١	١٠,٢
١٠٠ ين ياباني	٨٥,٩٦٧١	٨٦,٨٢٦٨	٨٥,٥	٨٦,٤
١ دينار كويتي	–	–	٤٥٧,٣	٤٦١,٩
١ ريال سعودي	–	–	٣٦,–	٣٦,٤
١ درهم الامارات العربية	–	–	٣٥,٥	٣٥,٩
١ دينار البحرين	–	–	٣٤٨,٤	٣٥١,٩
١ دينار اردني	–	–	٣٦٤,٦	٣٥١,٩
١ ريال عماني	–	–	٣٣٩,١	٣٤٢,٥
١ ريال قطري	–	–	٣٤,٨	٣٥,١

سفن بور سعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
فاضل	ليبيه	دمنهور	٢٠٣٥١
شيما	لبنانية	دمنهور	٢٠٣٥٢
ترافت	يوغسلافية	اسيوط	٢٠٥٢٢
هادرا	ليبرية	اسيوط	٢٠٥٢٣
دوروس	المانية	المنيا	٢٠٦٧٥
هوستن رافل	المانية	المنيا	٢٠٦٧٦
دومن	كوريا الشمالية	اسوان	٢٠٧٩٠
سفن سيزهاواي	يابانية	اسوان	٢٠٧٩١

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
كومبوزيتور جليتكا	روسية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
سلمارلوك	ليبرية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
فتاكي/ ١	مصرية	مخطاف	فتاكي	
هليوبوليس مسون	مصرية	مخطاف	هليوبوليس	
كريفان	تشيكية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
أميره	فرنسية	٢٥	العربية	
زيني أزيك	تركية	مخطاف	أبو سنبل	٤٩٣٧١١٠
عمر	تركية	مخطاف	أبو سنبل	٤٩٣٧١١٠
أتسلس	المانية	مخطاف	أبو سنبل	٤٩٣٧١١٠
أجلو فلاكي	قبرصية	٥	أبو سنبل	٤٩٣٧١١٠
السد العالي	مصرية	٨٧	أمون	٤٩٣١٤٧٠
أرجو	قبرصية	٦٧	أمون	٤٩٣١٤٧٠
سردا نيل	يمنية	٨٧	مفيس	٨٠٨٤٠٠

٤٠ قرشا للطماطم

بدأ تطبيق التسعيرة الجبرية للخضر للاسبوع القادم بأسواق القاهرة الكبرى وتشمل ٧ اصناف على النحو التالي الطماطم بسعر ٣٢ قرشا للجملة و ٤٠ قرشا للمستهلك مقابل ٥٠ قرشا للتسعيرة الاسبوع الماضي والبطاطس بسعر ٢٥ قرشا للمستهلك و ٣٠ قرشا للبصل و ٢٥ قرشا للكوسة الكبيرة و ٣٥ قرشا للكوسة الصغيرة و ٢٥ قرشا للباذنجان الرومي و ٤٠ قرشا للقلقاس و ٢٥ قرشا للسبانخ .

السياحة والطيران

إعداد : عطية

● ● وفد اردني سياحي ● ●

إستمرارا للجهود التي ترمي الى زيادة النشاط بين مصر والاردن في مجال التنشيط السياحي فقد تم الاتفاق بين الهيئة العربية للتنشيط السياحي وشركة الخطوط الجوية الملكية الاردنية «عاليه» على استضافة سبعة من رجال الصحافة والاعلام الاردني وشركات السياحة .. أعدت هيئة التنشيط برنامجا سياحيا لهم

● ● مدير جديد لهيات ● ●



تم تعيين سمير حسن حرفوش مديرا عاما لفندق هيات السلام بالقاهرة .. تقلد سمير (٣٢ سنة) عدة مناصب في هيات من قبل كان اخرها عمله كمدير عام لفندق من هيات موناستير في تونس .. سمير هرموش لبناني الجنسية تخرج في الجامعة الامريكية في بيروت وحصل على الماجستير في ادارة الاعمال من جامعة لويزيانا

● ● مؤتمر الفيزا ● ●

تشهد القاهرة في النصف الاول من يناير الحالي لاول مرة مؤتمرا اقليميا يعقد بفندق ميناهاوس أوبروي لبطاقة الفيزا الائتمانية تحت رعاية بنك الاعتماد والتجارة . (مركز بطاقات الائتمان بالقاهرة)

● ● معروف أن بطاقة الفيزا (VISA) وغيرها من البطاقات تسهم في تنشيط السياحة وزيادة المبيعات السياحية ومختلف المبيعات خاصة بعد اصدار بطاقة محلية بالجنيه المصري .. وشارك في المؤتمر ١٠ بنوك من المنطقة العربية تشمل شركة الخدمات المالية (البحرين) وبيت التمويل الكويتي (الكويت) والبنك التجاري (الكويت) والبنك الاهلي (الكويت) والبنك السعودي الامريكي (السعودية) والبنك السعودي الفرنسي (السعودية) وبنك بترا (الاردن) وبنك القاهرة عمان (الاردن) وبنك عمان (دبي) وبنك عمان الدولي (مسقط) .

● ● ومدير جديد ● ●

أصدر مستر كلاوس جيرني ، مدير عام فندق وبرج شيراتون الجزيرة قرارا بتعيين عادل عيد في وظيفة مساعد تنفيذي لمدير عام فندق وبرج شيراتون الجزيرة .. عادل تخرج في كلية السياحة والفنادق بالقاهرة والتحق بالمكاتب الامامية لفندق وبرج شيراتون القاهرة ثم تدرج في المناصب المختلفة حتى رقي الي مدير المكاتب الامامية .. وفي نهاية سنة ١٩٨٣ التحق بسلسلة فنادق عالمية

الجديد في صيدناوي الجامعات :

نظام جديد للبيع لطلاب فروع الجامعات بالأقاليم

تيسير الشراء خلال المواعيد المناسبة للدراسة

تقرر وضع نظام خاص للبيع لفروع الجامعات بالمحافظات البعيدة عن مقار فروع صيدناوي يتلاءم مع ظروف كل جامعة ويتيح الفرصة للطلبة بالحصول على احتياجاتهم من الملابس الجاهزة والاصناف التي تعرضها الفروع ..

يقضي النظام بتيسير حصول الطلبة على احتياجاتهم من الفروع كالتالي :

● طلبة جامعة القناة بمدينة بورسعيد والسويس والعريش يسمح لهم بالشراء في أي وقت من الستة من فرع صيدناوي الجامعة بالاسماعيلية .

● طلبة فرع جامعة اسيوط بأسوان وقنا يسمح لهم بالتوجه لاحد فرعي صيدناوي الجامعة بأسيوط أو سوهاج لشراء الملابس في أي وقت يتلاءم مع دراستهم .

● طلبة فرع جامعة القاهرة بالفيوم يسمح لهم بالشراء من القسم الملحق بصيدناوي مدينة الفيوم .

● طلبة فرع جامعة القاهرة ببني سويف يسمح لهم بالشراء من فرع كساء العاملين بمدينة بني سويف .

● أما طلبة كليات الشرطة والكليات العسكرية بالقاهرة فقد الغيت فروع صيدناوي بها بعد توجيه طلابها إلى المؤسسات التابعة لها مباشرة .. وفي الغد .

● هـذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فإننا نؤمن بأن الاراء الحـرة تصـنـع مجتمعاً أفضـل ●

لكي تســـتقيم الديمقـــراطية

إذا كانت الاراء تكاد تجمع على وجوب تعديل قانون الانتخاب بالقائمة النسبية او المطلقة واذا كان الحزب الحاكم ذاته قد أدرك ان قانون الانتخاب الحالي بقصره الترشيح على اعضاء الاحزاب القائمة ممن ترشحهم هذه الاحزاب قد استبعد قطاعا كبيرا من الشعب لا ينتمي لهذه الاحزاب القائمة ولا يرى فيها وعاء يحتوي ارادة ويحمل أفكاره ويقدر في مجال الرأي والرأي الاخر على ابداء الرأي العلمي السليم في مشاكل هذا الوطن .

بقلم
مصطفى بهيج
المحامي

اذا كان الحزب الحاكم ذاته والذي كان وراء قانون الانتخاب الحالي قد ادرك ذلك وتبين له ايضا ان الممارسة الديمقراطية من خلال نظام الانتخاب بالقائمة قد غاب عنها قطاع كبير من القادرين على ابداء الرأي وعدد غير قليل من العاملين في الحقل السياسي لا يرى حتى اليوم ان الاحزاب القائمة وبصورتها الحالية تتسع لعمله السياسي وتتفق مع قيم خالدة لهذا المجتمع لم تستطع الاحزاب حتى اليوم ان تعبر عنها .

إذا كان ذلك فإن التعديل الذي ينبغي ان يكون لا يمكن ان يكون مجرد تعديل لنظام الانتخاب بالقائمة النسبية او المطلقة وانما ينبغي لهذا التعديل ان يعود بنا الى نظام الانتخاب عن طريق حرية الترشيح في الدوائر أي الى نظام الانتخاب الفردي .

ذلك لاننا وفي مصر لايمكن ان ندعي ان الحزبية قد تأصلت في نفس هذا الشعب بعد ان غابت عنه الحرية زمنا من الزمن طال حتى شمل أعمار الشباب والشيبة من أبناء هذا البلد .

كذلك فأن الديمقراطيـــة من حيث كونها حكم الشعب بالشعب فهي لاتستقيم حين يحال بين ابناء هذا الشعب الذين رفضوا الانضمام لاحزاب قائمة وبين حق الترشيح للمجالس النيابية وهو حق لاتستقيم الديمقراطية اذا حجب او قيد او زال .

ليس هذا فحسب بل ان الناظر يجدها وفي غالبيتها إنما تكاد تكون ذات برنامج واحد وان بعضها ليس له من الحزبية الا الاسم وجريدة هي اشبه بمنشور يهاجم نظام الحكم دون موضوعية وبدون وحدة في الفكر بين كتاب صحيفته .

نريد بذلك ان نقول ان مصر وقد شهدت قبل الثورة احزابا متنافرة على غير مضمون اجتماعي وقد غابت عنها الحزبية بعد قيام الثورة الى ان اتيح منذ فترة قصيرة للاحزاب ان تقوم وان تمارس .

ان مصر بهذه الصورة لا يصلح لها نظام الانتخاب بالقائمة في اى صورة من صوره ليس فقط لانه يحجب اعدادا كبيرة من المستقلين عن الترشيح وانما لان الاحزاب ذاتها وهي بعد وليدة على الارض لاتقدر على الاختيار الصحيح لمن تتقدم بهم بقائمتها فهي احزاب في غالبيتها تخلو من الكوادر السياسية ومن القيادات القادرة على العطاء الفكري لا يختلف في ذلك عنها حزب الاغلبية لان اغلبية الحزب الحاكم لم تتوافر له لايمان الناس بهذا الحزب وانما لان الناس التي وقفت معه تريد لمصر الاستقرار وقد خشيت على مصر من احزاب وليدة لاهم لها الا التهجم على الحاضر والاساءة اليه .

فان ادركنا جميعا ذلك كان لزاما علينا ان نعود الى نظام الانتخاب الفردي والعودة الى هذا النظام هي التعديل الذي يجب ان يكون وغيره لا يعد وفي رأينا ان يكون ترقيعا لا يغير من عيوب نظام الانتخاب الحالي .

وأحسب اخيرا ان الخوف من ان يرتـدي التطـــرف في مصر ثوب الاستقلال امر قائم غير ان اخطر منه ماحدث حين ارتدى التطرف في مصر ثوب الحزبية .

هذا رأيي

عقــول .. للبيـع !

كانت ليلة ..

وفود وجماعــات .. من شبـاب وأسر .. تخترق بسياراتها واقدامها .. شوارع وأماكن ومنازل بذاتها .. في بهجة وتألق وانسجام .. تتهلل الاسارير عند الوصول الى موقع « الهدف » حيث لافتات زاهية .. مرصعة بوجوه اغرقتها المساحيق .. واجساد لاتخشى .. برد الشتاء !

كانت ليلة تتراص الابدان حول الموائد الممتدة .. وفوق انتريهات المنازل الوثيرة .. وفي الشقق – الخلفية – للاصحـاب والمعـارف .. حظـــوة « المجالس » كل ماحرمـه الله من محتوى زجاجات .. مطية ومستوردة ومركبة .. وضحكات لحناجر تتميز .. بالانفراج والاتساع ! اليوم .. ترتفع بورصة محبي الرقص الشرقي .. وهواة « الواحدة ونص » بلا عقد وكلاكيع .. حتى لوكان اداء « هذا » لا يخرج عن مجرد يوم في السنة .. وماحدش شايف ! اليوم .. ينبقط وقار وهيبة واتزان البعض .. ويختفي الشيب بقدرة قادر .. ويتحــول « الكبـار » الـى مراهقين .. ويصول الشباب الصغير ويجول – بتطرف وتطـرف .. في الحركة والتصرف والسلوك !

كانت ليلة .. تسقط الاقنعة لوجوه ... وتـــنسخ بأقـــات متنشيـــة بلا اتساخ (!!) .. وينطلق كل « مارد » من الداخل والى الخارج تعبيرا – ساذجـا – عن فرحـة وابتهـاج .. وجماعية لا يكمن وراءها الا الغرائز – مهمـا كان .. المقصد والفلسفـة ! اليوم .. يخرج الناس الى البلكونات واسطح المنازل ليقذفوا – بهبالة – الزجاجـات وعلب البـمب المعـدة والمراحيض القديمة وكل ما .. هب ودب وقدب !

واليوم .. قد تنشر الجرائد خبرا لمنـزل انهـار .. وسكـان شوارع يلتحفون بالمـلاءات في « عواء » الليل .. وجائع بالوراثة اضطر الى سرقة .. ومختلس انحرف لتدبير مصاريف .. الليلة الشهيرة !

واليوم ..

نستقبل السنة الجديدة على الطريقة المصرية !

محمد عبد المجيد

العسل شكل براق .. والبصل مضمون خرب

بلاشك ان مسرحية العسل عسل والبصل بصل من المسرحيات المتميزة شكلا فهي تعتمد على اطار شجي من الالحان والموسيقى .. وطاقات غنائية فريدة صادقة .. وممثلين متمكنين شجعان سماتهم الواضحة خفة الظل والتقارب الشديد بينهم وبين الجمهور .

بقلم :
محمد البشير

وكل هذا صياغة مايسترو حاذق خبر المسرح سنوات طوالا واستطاع بحسه المسرحي المرهف ان يجذب جمهور مسرحيته طوال العرض .

أول مايلفت النظر تلك النكات المفتعلة حول عملية الاخراج .. ليس الاخراج المسرحي .. ولكن اخراج فضلات الانسان . وتطبيقا لنظرية التحليل النفسي أخشى ان يكون كاتب تلك النكات مصابا في مصرانه الغليظ او مصابا في ذوقه .

ثم تأتي المغالطات التاريخية الفجة .. غير المسئولة .. والمتعمدة .

فهل يمكن لانسان الا الجاهل ان ينكر ان محمد على الكبير مؤسس مصر الحديثة استطاع ان يحرر مصر ويوقظها بعد سبات عميق وانشأ القناطر ونظم الزراعة والري واقام المدارس واقام جيشا قويا من المصريين الفلاحين ولمصر .. والافما معنى هذا التطاول عليه والمشوه للتاريخ ؟!!

وهل يمكن لانسان ان ينكر ان جمال عبد الناصر بقدر ما كان رمزا تاريخيا في حياة العالم الثالث فان في عصره اهينت كرامة الانسان المصري

وهل يمكن لانسان الا المغرض ان ينكر ان حسني مبارك ورث تركة مثقلة تنوء بها الاكتاف وتحتاج لوقت لاصلاحها والا فما معنى تلك النكات عن ارتفاع الاسعار واختفاء بعض السلع .

لقد استغلت المسرحية معاناة الجمهور الاقتصادية ، وعزفت على الوتر بعنف صاخب ، وسربت للمشاهدين في هذه الضجة فحيح الحقائق المقلوبة .

انه تشويه متعمد للتاريخ مستغلا جهل الناس بالتاريخ .

ان مضمون هذه المسرحية يأتي مواكبا تلك الحملة المنظمة التي يقودها كوادر التنظيم الطليعي السري

ولكن يبدو ان المثل المصري القديم (القط يحب خناقه) له اصل تاريخي عند كثير من المصريين . وهل يمكن انكار ان في عصره خسرنا حربين وفقدنا سيناء والا فما معنى ترديد كلمة ناصر منصور ؟

وهل يمكن لانسان الا الجاحد ان ينكر ان انور السادات اعاد كرامة الانسان المصري بانتصار اكتوبر واسترداد سيناء وكان يكفيه هذا متربعا على عرش الاتحاد الاشتراكي ولكنه سعى الى الديموقراطية واعاد للمصريين الحرية والديمقراطية .. والافما معنى شخصية المعجباني ؟

المتغلغل في الثقافة والاعلام والصحافة في محاولة يائسة للعودة الى الوراء .. الى الانغـلاق والمعتقلات .. بلاوعي لحقائق العصر الآن .. ولا الصالح العام لشعب مصر .

عجبت كثيرا وانا ارى المسرحية التي اعدها واخرجها فنان واع مثقف وهو سمير العصفوري . فوجدت شكلا مسرحيا زي العسل ومضمونا هو نتاج أكلة بصل .

●● المغالاة في اسعار تذاكر حفلات رأس السنة

انا استبدلت ٦ شهور م المعاش واشتريت تذكرتين !!

تلك الصور القبيحة للصحفي المصري !

في المسلسل التليفزيوني الذي عرض اخيرا وشهده الناس في معظم بيوتنا باسم «القاهرة ٨٠» قدم المؤلف صورة لصحفي شاب وصولي لزج منافق انتهازي باع ضميره وداس بقدميه على كل القيم الشريفة والمبادىء السامية واتخذ من النفاق مبدأ وحيدا يدين به ويتخذه وسيلته الى الوصول الى مالا يستحق من المناصب ومن المكاسب المادية وغير المادية .

بقلم :
محمد دواره

وفي نفس المسلسل صورة اخرى قبيحة لصحفي اخر هو رئيس تحرير احدى الصحف .. انه هو الاخر نموذج سيىء لرؤساء التحرير الذين يؤثرون المنافقين الذين يتملقونهم بالمديح الكاذب والذين يطاطئون لهم الرءوس فيكرمونهم ويغدقون عليهم ويمنحونهم مالا يستحقون من ميزات مادية ومعنوية وادبية بل ويجعلونهم في مراكز لا يستحقونها وليسوا جديرين بها .

ولكي نكون منصفين وغير مترمتين ولا متعصبين او منكرين للواقع يجب الا نعترض او نحتج على ماصوره مؤلف المسلسل المذكور ففي كل مهنة وفي كل مجتمع يوجد المنحرفون والشواذ والذين يحتلون اماكن ومواقع ليست هي اماكنهم ولا مواقعهم .

وفي الصحافة كما في المحاماة وغيرها من المهن من يسيئون الى مهنتهم بسلوكهم وتصرفاتهم

نحن لا نستبعد ان يكون هناك في عهد من العهود منتسب الى مهنة الصحافة فيه من الصفات والعيوب التي صورها مؤلف مسلسل «القاهرة ٨٠» وقدمها لنا في شخصية المحرر الوصولي ورئيس التحرير الذي يؤثر المنحرفين المنافقين المرائين على العاملين المجدين الموهوبين الشرفاء المعتزين بالكرامة .

وانا شخصيا كمؤلف مسرحي كتبت منذ اكثر من عشرين عاما مسرحية باسم «أصل وصورة» اذاعها التليفزيون عشرات المرات صدرت فيها نماذج لصحفيين من العهد القديم كانوا مثالا للجهل والتجاهل والتفاهة والسطحية والبحث عن الاثارة وعن العجل ذي الرأسين ليكون مانشيت الصفحة الاولى متجاهلين مصالح الجماهير والبحث عن حلول لمشاكلهم .. ولكني الى جانب ذلك لم يفتني ان اصور الناحية الاخرى وهي ناحية الصحفيين الجادين الملتزمين الباحثين عن حلول لمشاكل الناس ومعاناتهم ..

الشاويش عطية

لا اعترض ولن اعترض على تصوير شخصية صحفي منحرف في رواية من الروايات او تمثيلية من التمثيليات او مسلسل من المسلسلات ولكني اعترض وبشدة على ان تكون شخصية الصحفي في كل رواية وفي كل تمثيلية وفي كل مسلسل هي الشخصية المنحلة المنحرفة التي لا يوازيها ولا يقابلها ضدها من الشخصيات السوية اعترض على أن تكون شخصية الصحفي في تلك الاعمال الادبية والفنية كما كانت شخصية الشاويش عطية في المسرحيات القديمة فهو دائما شخصية الجاهل المستبد الصلف المتعنت المتعالي .. اعترض على ان تكون شخصية الصحفي في كل ما ظهر وما يظهر من اعمال فنية هي شخصية الوصولي الانتهازي الذي باع ضميره .. اعترض على ان يكون الصحفي في كل تلك الاعمال هي شخصية – الجاهل التافه الذي يوجه الاسئلة سافهة والذي يضع انفه فيما لا يخصه ومالا يعنيه ولا يعني احدا سواه .

العلة والسبب

وفي حديث دار بيني وبين احد كبار الزملاء استعرضنا فيه هذه المشكلة بحثا عن علتها وسببها قال لي الزميل في ألم شديد اننا نحن السبب ونحن العلة .. ذلك اننا لو راجعنا ما يكتبه الصحفيون في مختلف الجرائد والمجلات حزبية كانت او قومية لخرجنا بنتيجة مؤلمة ومفجعة حقا وهي انه لم ينج صحفي كبير صنع اسمه بكفاحه وعرقه ودمه وسنين عمره لم ينج واحد من هؤلاء من تهمة او تهم نسبت اليه .. واخذ الزميل يستعرض اسماء كثيرة لصحفيين مرموقين ويستعرض ما كتب عنهم وما نسب اليهم هنا او هناك فاذا الحصيلة انه لم ينج احد من الاتهام بأقطع التهم .

ويالها من حصيلة رهيبة تتلقاها الجماهير التي لا تعرف الخطايا

لا يأيها السادة المؤلفون !

كونوا اكثر دقة واكثر انصافا ولا تسيروا مع تلك التيار الظالم

عــــامٌ .. من العمــــر

شعر :
حزين عمر

ياعمرُ أطفىءْ من سنيك عاما .·. ولتنشر تراثك دفترا .. اقلاما
واقرأ كتـابك في حيـاتك فيلما .·. تضحى جميـعك جثـة وحطاما
وإذا تردد في فصولك شائـــق .·. وتكاثـرت اشلاؤه اكوامـــا ،
وإذا لمـحت الليـل في جنباتـه .·. يخفي الحروف : يحيلها إظلاما ،
يستل من فجر الشباب غصونـه .·. ويهدّل الروح الـذي قد قاما ،
ويبث في عمق السعـادة مأتما .·. ومبـدّلا أحلامنـا أوهامـا ،
ياعمـرُ فاقـرأ مابـدا بإماتـةٍ .·. لاتخشَ من أهل الملام ملاما
بكتابنا فصل « الربيع » تطاولت .·. أشجـاره . وتفـرعت احلامـا
وزهوره نثرت رحيق طموحنـا .·. عبقا يفيض لباقـةً وكلامـا !!
فربيعنا دمع العيـون بحـاره .. .·. لمَ لا ينـدّ حدائقـا وحمامـا ؟!
والعام . كل العام . صيـفٌ قائـظٌ .·. ومفـازة كنّتْ بهـا اسقامـا
إن تعبر الـتل الجهـول تلكـأت .·. قدماك في كثب سعـى وتنامـى
في لجـة رملـية عبـثت بهـا .·. ريـح السمـوم فانجـبت ايتامـا
اليـوم يمضي مثل دهـر ظالـم .·. وصباحـه كمسائـه إظلامـا ..
هذا المسـاء دماؤنـا سالت لظـى .·. قد سربلت بنحيبهـا الاكامـا
وتقبـرت اشلاؤنـا بترابنـا .·. وطموحنا أضحى – المساءُ – حطاما
هذا الصبـاح تفتـكت أذهاننـا .·. عن « قمة » نُعلي بها « الاسلاما » !!
يا عمرُ واطـو دفاتـري متأمـلا .·. غدنا .. وهل ينهى لنـا اتسامـا
وقذى العيون متى يفارق جفننا .·. فنرى الحياة .. ولا نظل نياما !!
ويصيح فجر الصحو في اعماقنا .·. فيضا ، طموحا ، شاديا ، بساما
كان السمـو بدايـة لوجودنـا .·. فمتى يكون لنا العلاءُ ختاما ؟!

كلمة حب

●● كانت الدول الشيوعية تزعم دائما انها خالية من جرائم المخدرات .. وكان يساعدها على ذلك انها مجتمعات مغلقة .. لا تنشر الحقيقة ولا تقولها .. وانها مجتمعات بوليسية .. من الصعب على تجار المخدرات ان ينفذوا اليها .. وكانت هذه الدول الشيوعية تتهم المجتمع الرأسمالي بانتشار المخدرات والانحلال .. وكانت المجتمعات الرأسمالية تفضح نفسها .. لان الصحافة حرة .. والمواطن حر .. واجهزة الاعلام تنشر الجريمة وتتوسع في نشرها .. وكان يمكن للقارىء العادي ان يتصور ان المجتمعات الرأسمالية كلهـا مخـدرات وانحـلال .. وان المجتمعـات الشيوعيـة من المجتمعــات الفاضلة ..

●● وظهرت الحقيقة اخيرا .. لان الكذب ليس له ارجل يمشي عليها .. ولا بد ان تظهر الحقيقة ذات يوم . وظهر ان الاتحاد السوفيتي دولة استعمارية مثل الاخرين تماما .. وانها تغزو افغانستان بقوات مسلحة تزيد عن ١٠٠ الف .. مزودة بكل الاسلحة المحرمة دوليا .. وان جنودها يواجهون مقاومة باسلة .. اثرت في معنوياتهم .. فاقبلوا على المخدرات .. وهربوها للاتحاد السوفيتي .. واضطر التليفزيون السوفيتي ان يعلن عن حملة لمقاومة المخدرات .. بعد ان انتشرت بين الشباب في الاتحاد السوفيتي .. والشباب هناك معذور في اقباله على المخدرات .. انه يريد ان يهرب من مشاكل الشيوعية بين دخان الماريجوانا وحقن الماكستون فورت .

●● بل الاخطر من ذلك ان مرض الايدز انتشر في الاتحاد السوفيتي .. وظهر من التقارير العلمية انه ظهر هناك من ٢٠٠ سنة .. وان اول ضحية للمرض كانت فتاة عمرها ١٤ سنة اصابها الايدز عام ١٩٧٥ .. وان العالم السوفيتي د . فيكتور زابياروف هو الذي اكد ذلك .. واعلنه اكثر من مرة .. ومعروف ان هذا المرض ينتشر في الدول المتخلفة جدا مثل بعض دول افريقيا .. او المتقدمة جدا مثل امريكا .. ولا يستطيع الاتحاد السوفيتي ان يزعم انه دولة متقدمة جدا مثل امريكا .. ولكن المؤكد انه احدى دول تصدير الايدز الى العالم .. خصوصا وان الانظمة الشيوعيـة تحـارب الاديـان والاخلاق .. وتدعو للانحلال .. ومن زار الدول الشيوعية يعرف مدى انتشار الانحراف والانحلال هناك .

●● ماذا بقي للدول الشيوعية بعد ان انتشرت فيها المخدرات وامراض الشذوذ والانحراف .. الى جانب الجرائم التي يختص بها المجتمع الاشتراكي .. من الرشوة والاختلاس والاهمال .. لان المال العام بلا صاحب .. يدعو كل المشرفين عليه الى الرشوة والاختلاس والاهمال .. فلا يوجد من يحاسب هؤلاء جميعا .. ويحاول الاتحاد السوفيتي معاقبة الرشوة بالاعدام .. ولكن بلا فائدة .. لان الاشتراكية تضع بذور الجريمة في نفس لحظة تطبيقها ..

محمد الحيوان



صواريخ

صباح الخير ...
عام جديد .. نستفتح !

وعلى الشرفة من مصطبة الجمعة الشعبية نفرك الاعين والايدى على مصر الفخر والامتداد والعراقة !.. فاذا كان هذا التعداد الرقمى للاعوام فى مختلف الدول والشعوب يمر فى دورته الالفية الثانية ، فهو لمصر يسجل الالفية العاشرة !

ولاتقل عزيزى ياما امم ولدت معنا أو قبلنا أو بعدنا وسجلت أيضا عراقة المولد - فالمهم هو من بقى راسخا منيعا لم يتبدد !.. من واصل العمر المديد لم يتشتت أو يتفتت !.. من قطع مشوار الزمان كاملا سنة بعد سنة وجيل بعد جيل وقرن بعد قرن وألف بعد ألف .. مواجها عصف الدهور وماطاحت منويا الغزوات الهلوك ومهما امعنت ! ظلت مصر هى مصر .. ذات الجبين الاسمر والعيون الصلية والجدائل الفاحمة وجاذبية ابتسامة الشفتين !

هكذا ياأولاد الخال وياأولاد العم نفرك الاعين والايدى على عام جديد .. نطل على نيلنا الجارى ونطمئن ! نرفع الرأس على هرمنا العتى ونعتز !.. نملأ العين على منهاج موالينا ونحتضن !.. نستنير على ممنكة وادينا الحبيب الرحيب وياهائل الحجم من مترامى صناديقه المغلقة !

قف كفاك ياأرغول قلمى عن الشدو والشوان والغزل الهيمان فى اصك وفصلك ومنبك ! وعزيزى مع ترنيمة أول كتابة فى استفتاح عام جديد افتح الدولاب على اردية قلمى فيماذا اطهمه لك ؟

اصارحك مع عتق العمر الادبى والصحفى فقد ازدحم الدولاب والشرج بمختلف الاشكال والانواع .. ففيه الساخط والناظر والزاغد والمقتحم حتى لفك الاست ! .. كما فيه أيضا الضاحك المنشط المتحايل وراكب الجياد والمراجيح !.. وأيضا فيه المطيطب والمطبب والمكفكف ولاحم الجراح !.. وأيضا أيضا الشاعر الناثر والراوى الحاكى والهامس بالذكرى والاحدوثة والحدوتة !

قلمى وماخاض وانبرى على طول نصف قرن .. ابدا لم يرضخ لمستعمر أو سلطان .. ابدا لم ينسج لنفسه الثياب الا من صنع مصر .. من القطن أو الصوف أو الكتان أو الجلد أو اللـوف وكل مايقـع من زراعة البستان .. والعطر له دائما ومهما اختلف الزى هو قطرات العرق مما يلهث ويتشبث وراء التطهر الوطنى والتجرد الوطنى والعفة ايضا والعزة والكبرياء !.. والحذر له دائما ومهما تبعثر الرذاذ ان لاتقع عليه بقع المجاملة والشللية والتفاقية والاسترزاقية والاطماعية !

عزيزى وعزيزتى :

ومارأيكما فى اسبوع الاستفتاح هذا أو ماقد يزيد - ان تأخذ خلطة الالوان من كل الانواع .. والذى هو « قلم سين وجيم بصراحة » !.. نعم اسبوع سين وجيم بصراحة !.. نطلق فيه السراح مما نختزن او نتحرج أو نكبت أو نكتم !.. فى أى شىء !! فى كل شىء !.. حتى لو استعدنا لذعة السؤال المداعب اللعوب مما القيناه مرحا عائليا على منابر عام ٨٦ - وترى لماذا لانستعمل الحجاب للرجال أيضا اتقاء لشر الفتنة بين النساء ؟!

و .. كل يناير والقراء طيبون !

ابراهيم الورداني

مشـكلة غـريبة فى مطـروح
جهاز الساحل الشمالى يرفض التوقف عن البناء فوق الاثار القديمة
القرى السياحية تقام على انقاض المدن الأثرية

خلاف حاد فى وجهات النظر بين جهاز التعمير الخاص بالساحل الشمالى الغربى ومنطقة آثار مطروح يحتاج الى تدخل سريع لانقاذ آثار المحافظة التى تعتبر متحفا طبيعيا للآثار .. ايضا مطلوب تكثيف الاهتمام بالاكتشافات الاثرية التى توجه فقط الى الصعيد حيث ان محافظة مطروح لا تقتصر شهرتها على رمالها الذهبية أو مقابر العلمين بل هى مسرح كبير للاحداث على مدى التاريخ .. سواء فى العصر الفرعونى او الرومانى او القبطى او العصور الاسلامية .

بل ان منطقة مثل أبو مينا جنوب برج العرب تعج بعشرات من الاديرة التى نحتت من الرخام .. وتعتبر من المزارات السياحية ذات الشهرة العالمية والمحلية . ولا يوجد موطىء لقدم فيها ايام الاجازات

□ ٧٠ الف جنيه اعتمادات الاكتشافات الأثرية ومتحف الاثار لم يقم بعد

تحقيق :
محمود صادق

فيصل العشماوى مدير عام منطقة آثار مطروح يحكى اسباب هذا الخلاف فيقول : يلزم القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ كل الجهات بعدم تخصيص اراضى او اقامة مشروعات فى المناطق الصحراوية قبل اخذ موافقة عدة جهات من بينها الاثار .. وحتى لاتعطل احدا فان تعليمات الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار تقضى بالا تتجاوز مدة الرد ٢١ يوما وقد تم منذ شهر اكتشاف مدينة يونانية قديمة بمنطقة العلمين فى قلب القرية السياحية مارينا .. تضم ميناء وارصفة ومخازن ومبان سكنية ومعابد تناثرت اجزاؤها من اعمدة تيجان ومدينة الموتى التى تنتشر فيها المقابر ذات الاهرامات المدرجة الصغيرة تحت مظلة مازالت اركانها الاربعة موجودة .

المفروض ان العمل يتوقف فى القرية حتى نصون لهذه الآثار قيمتها التاريخية .. ولكن القائمين على تنفيذ المشروع السياحى ظلوا يعملون وكأن الامر لا يعنيهم .. واصلت معداتهم الثقيلة الحفر ووضع اسس الفيلات والمبانى رغم اننى حاولت التفاهم معهم كمصريين حريصين على تراثهم او بمحاضر الشرطة .. الا انهم لم يتوقفوا وارسل رئيس الجهاز خطابا الى المقاول لاستمرار العمل رغم اننا التقطنا صورا فوتوغرافية تثبت اهمية الآثار المكتشفة .

نفس الحال فى عجيبة

ويضيف فيصل العشماوى .. ايضا نفس الوضع فى ام الرخم وعجيبة حيث ظهرت مجموعات من مقابر الدفن للاسرة ٢٦ بجوار الشاليهات التى اقامتها المحافظة .. ويقـول عزت الحماصى مفتش آثار برج العرب .. اذا اتجهنا جنوبيا نجد مشروع استصلاح الاراضى الذى يجتاح التلال الاثرية وقبل ان نفحصها ونقدم تقريرنا حولها .. حتى لا يحدث ما ظهر فى مشروع سكر البنجر حيث كشفت الحفريات عن احد المنازل ذات الطابقين .. وهى منازل نادر العثور عليها فى الوجه البحرى عموما كما كشفت الحفريات عن وجود معاصر للزيتون وعدد من الكنائس التاريخية الصغيرة .

وفى منطقة سيوة حيث تنتشر الآثار فى كل العصور كشفت بعثة جامعة بنسلفانيا آثارا من العصر الحجرى ذات قيمة هامة وكذلك معابد ومقابر فرعونية من العصر البطلمى ومنات من معاصر الزيتون بجميع عناصرها المعمارية .

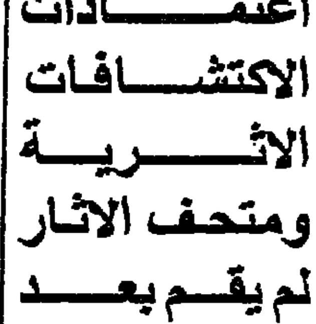
ماذا تفعل الشرطة ؟

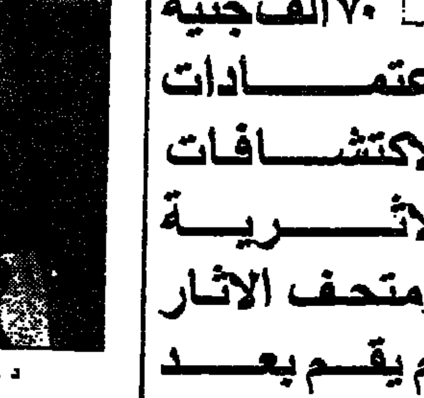
وعن دور الشرطة فى حماية الآثار يقول الرائد رضا مفتاح رئيس مباحث السياحة والآثار ان دوره يقتصر على تحرير المحاضر الادارية للمخالفين وتتولى النيابة تحريك الدعوى الجنائية ولكن لا نستطيع منع احد من اقامة مبان او مرافق على ارض اثرية .. ونحن ننفذ قرارات النيابة والاحكام القضائية علاوة على ان القسم يعانى من قلة العاملية به واثنين يستطيعون مواجهة المشاكل بالمنطقة .

ومن جهة اخرى تعانى منطقة آثار مطروح من عدم دعمها بالعدد الكافى من الفنيين والاداريين ويبلـغ عدد العاملين خمسة اشخاص منهم المدير العام .. يضاف الى ذلك مفتشان واخر بمدينة الحمام يواجه هناك مشاكل الحفريات بمفرده .. اما باقى العاملين فهم من العمالة الموسمية ولايوجد من ابناء المحافظة من يرغب الامتحان باقسام الآثار للعمل بعد ذلك فى مطروح .. بالاضافة الى ان الاعتمادات المالية للحفريات لا تتجاوز ٧٠ الف جنيه فى العام .. وهو مبلغ لا يساعد على التـوسع فى الاكتشافـات الجديـدة متابعتها .

المتحف الاقليمى بمطروح

ومازالت محافظة مطروح تأمل فى تحقيق حلمها بانشاء متحف اقليمى .. بعد ان اعتمد الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية مبلغ ٢٥٠ الف جنيه منذ العام الماضى كمرحلة أولى لاقامة المتحف الذى يمكن من خلاله عرض آثار محافظة مطروح فيه





د . احمد قدرى



يسرى الشامى

ويعتبر ايضا قرارا سياحيا وفى ضوء اهمية الآثار وتنشيطها للسياحة وافقت المحافظة على تخصيص الموقع كما وافق المجلس المحلى الشعبى ولكن للاسف لم يتكرم مدير عام الاسكان باصدار قرار التخصيص منذ اكثر من ٦ شهور ومازال الامر متوقفا على ذلك حتى يتم البدء فى اقامة المتحف الاقليمى وحتى تتمكن منطقة آثار مطروح من حفظ الآثار عقب اكتشافها بدلا من وضعها فى صناديق وارسالها إلى متحف الزقازيق لحفظها فيه لحين انشاء متحف مطروح .

السياحة والآثار

وفى الواقع فان القضية الاساسية فى مطروح لابد ان نعتمد على جناحين هما السياحة والآثار .. فالمحافظة تعتبر من المحافظات السياحية من الطراز الاول بشواطئها الساحـرة وجوها الممتع ورمالهـا الناعمـة البيضاء ويمكن تحويل هذه المناطق ، لاكبر نسبة جذب عالمية فى حوض البحر الابيض المتوسط وبالتالى زيادة الدخل القومى عن طريق السياحة بعد اضافة عنصر سياحة الآثار والتى توجد بكثرة فى المنطقة وعمل الدعايـة اللازمة عن طريـق مكـاتب مصر للسياحة المنتشرة فى العالم والتى نست فيما يبدو ان مطروح ليست العلمين او سيدى عبد الرحمن فقط .

وكـذلك الاتفـاق مع الشركـات السياحية العالمية على تسويق تلك المنطقـة ووضعهـا فى برامجهـا السياحية وقيام الافواج السياحية بزيارتها وسيجد السائح الاجنبى المتعة الترويجية بجانب التوقف امام الحفائر والآثار القديمة .

الامر يتطلب قيـام المسئوليـن بدراسة كيفية الحفاظ على الآثـار المصرية بمطروح والاهتمام بهـا واعتماد اسلوب المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية للنهوض بالمنطقة سياحيا وتنميتها عن طريق الآثار وعلى سبيل المثال فمن غير المعقول ان ياتى الى منطقة العلمين سنويا الاف الزوار لمشاهدة مقابر شهداء الحرب العالمية ولا يجدون فندقا ملائمـا للاقامة فيه ولا ندرى لماذا لا تحل هذه المشكلة باقامة فندق قطاع خاص على مستوى لائق يجذب السيـاح لتلك المنطقة التى كانت مسرحا لنهاية الحرب العالمية الثانية .. وكذلك حسم النزاع الحالى بين هيئة تعمير الساحل الشمالى ومديرية لآثار مطروح .

تهانى للرئيس بالعام الجديد

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بالعام الجديد من كل من المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير وممدوح سالم زكى محافظ أسيوط واللواء منير شاش محافظ شمال سيناء والسفير ممدوح تركى سفيرنا فى كوبنهاجن ومحسن عزمى سفيرنا فى تشاد وممدوح رفعت سفيرنا فى قبرص وعصمت نجيب سفيرنا فى اكوادور ومحيى العطار سفيرنا فى كوريا الديمقراطية الشعبية . ومحمد مدحت حامد سفيرنا فى جواتيمالا وحسين عباس مشرفة سفيرنا بالسودان وسمير عبد الله سفيرنا فى اوغندا واحمد نظمى سفيرنا فى ليبرفيل ومصطفى حنفى سفيرنا فى المانيا الديمقراطية وفتحى الجوينى سفيرنا فى اكرا ومصطفى فهمى سفيرنا فى كنشاسا وصلاح الدين عابدين سفيرنا فى نيجيريا والسفير ماركو رسميتاك جيم سفير بنما بالقاهرة والسفير ان سوثيب سفير كمبوتشيـا الديمقراطيـة بالقاهرة .

شكر وتهنئة للرئيس

تلقى الرئيس حسنى مبـارك برقيات شكر من كل من الرئيس كيم أيل سونج رئيس جمهورية كوريـا الديمقراطيـة والرئـيس نوردوم سيهانوك رئيس جمهورية كمبوتشيا الديمقراطية والفونس أجلى رئيس الاتحـاد الكونفدرالـى السويسرى السابق ردا على برقيات التهنئة التى بعث بها الرئيس بمناسبة حلول العام الجديد .

مبـارك يهنـىء بعيد استقلال السودان

أوفد الرئيس حسنى مبارك امس .. سعيد زادة امين رئاسة الجمهورية الى سفارة السودان بالقاهرة للتهنئه بالذكرى ٣١ للاستقلال .

وبالعيد القومى لكوبا

واوفد شريف مجدى امين رئاسة الجمهورية الى سفارة كوبا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى (الذكرى ٢٨ للثورة) .

فى جامعة القاهرة
تعيين ٦٣ عضوا بهيئة التدريس

كتب - سيد عثمان :

قرر مجلس جامعة القاهرة فى اجتماعه امس برئاسة د. حلمى نمر رئيس الجامعة تعيين ٦٣ عضوا بهيئة التدريس بمختلف الكليات .

وقرر بدء امتحانات نصف العام .. من الاسبوع القادم وحتى ١٦ يناير الحالى .

ويقول د. فتحى والى عميد حقوق القاهرة ان الكلية اعلنت قواعد امتحانات التخلف ونهاية العام كما يلى :

يؤدى الطلاب الراسبون فى دور سبتمبر الماضى الامتحان فى سبتمبر القادم .. اما الباقون للاعادة وعليهم مواد تخلف من العام الماضى فيؤدون الامتحان فى دور مايو القادم مع الطلاب المحولين للكلية بمواد تخلف ايضا .

جامعة المنصورة تقبل التحويل من جامعة بيروت

اوافقت جامعة المنصورة على قبول تحويل طلاب جامعة بيروت العربية بكليات الاداب والحقوق والتجارة بشرط النجاح فى جميع المواد او التخلف فى ٤ مواد على الاكثر .

صرح بذلك صفاء الدين عرفات امين عام الجامعة .

وزير الكهرباء يطلب تحديد مواعيد انتخاب مجالس ادارات الشركات

طلب المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة من عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة والتدريب امس تحديد مواعيد وشروط انتخاب ممثلى العاملين فى مجالس ادارات الشركات وهى : توزيع كهرباء القاهرة والاسكندرية والدلتا والقناة والبحرية والمناطق الشمالية والغربية وشمال وجنوب الصعيد .

قواعد تكليف الاطباء ابلاغها للمحافظات

أبلغت وزارة الصحة القواعد الجديدة لتكليف الاطباء لمديريات الشئون الصحية بالمحافظات .

أعدت الوزارة نسخة للاطلاع لمن يرغب من الاطباء بادارة التكليف بديوان عام الوزارة ..

صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة الصحة .

الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين ١٦ ينـاير

دعا مجلس نقابة الصحفيين الزملاء اعضاء الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين للاجتماع العادى للجمعية العمومية فى الساعة العاشرة من صباح ١٦ يناير الحالى وهى الجمعية التى لم يكتمل انعقادها عند دعوتها فى ٧ و٢١ مارس الماضى .

ويتضمن جدول الاعمال الموافقة على محضر اجتماع الجمعية العمومية السابقة ومناقشة تقرير مجلس النقابة والتصديق على الميزانية والحساب الختامى للنقابة عن سنة ١٩٨٥ والتصديق على مشروع ميزانية النقابة عن السنة القادمة ومايستجد من اعمال .

الجمهورية تقول :
فكر جديد .. وعمل جديد

قد لايكون الحديث جديدا فى بداية كل عام جديد .. فهو دائما حديث الآمال والتوقعات .

كلمات وداع لعام مضى وكلمات غزل لعام آتى .. والقضايا كما هى والمشاكل الدولية يورثها عام رحل لعام ولد .

تقول مع كل عام جديد .. لعله ولعل ايامه تحمل الينا حلولا لمشاكلنا ، وهذا قول خاطىء لان الايام لاتحل ولاتربط ولاذنب لها فى مشكلة ولافضل لها فى حلها .

لن نتهم الايام او الحكم ببراءتها وكذلك تلوين السنين .. هذا العام اسود وذلك عام ابيض .. كل ذلك ضرب من الاوهام والخيالات وهروب متعمد من مواجهة النفس والاشارة الى الانسان بانه بيت القصيد فى فضائل ورذائل الكون .

الحقيقة الماثلة والظاهرة كالشمس هى ان العام الجديد لن يكون جديدا ولا مختلفا عن سابقه الا اذا جدد كل انسان ذاته وطورها ونقاها من اخطائها وخطاياها واستقبل عامه الجديد بفكر جديد متطور بناء .

واذا لم يحدث ذلك .. اذا لم يرتفع الانسان .. كل انسان فوق عيوبه واخطائه .. اذا لم يواجه نفسه .. اذا لم يعمل كثيرا ويتكلم قليلا .. فلن يكون هناك جديد وسيكون العام الجديد مجرد غلاف جديد لاوراق قديمة .

الصادق المهدى بقيـة ص ١

بقيـة ص ١

القريب العاجل. وقال عقب لقائه امس مع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ان الزيارة ستستغرق اسبوعا يرافقه خلالها وفد على مستوى عال من الوزراء والقيادات السياسية لحزبى الاتحاد والامة .

وقال ان لجانا مشتركه ستقوم خلال ايام بمناقشة ميثاق الاخاء المصرى السودانى

وبحث صفوت الشريف وزير الاعلام امس مع الضيف السودانى العلاقات الثنائية بين الشعبين الشقيقين .



قبلى و بحرى

مؤتمر الثروة المائية ببورسعيد :
١٠ كيلو سمك للفرد .. سنويا

بورسعيد - السيد المصرى :

اعلن المؤتمر العام الثانى للثروة المائية الذى عقد فى بورسعيد انه يمكن الارتفاع بنصيب الفرد فى مصر من الاسماك الى عشرة كيلو جرامات سنويا بدلا من ٤,٤ كيلو جرامات ، واكد انه يمكن تحقيق اهداف تنمية الثروة السمكية ومضاعفة انتاجيتها وصولا الى الاكتفاء الذاتى وبتدرج متزايد طبقا لزيادة السكان واحتياجاتهم .

جاء ذلك فى توصيات المؤتمر الذى شهده ثلاثة محافظين هم : محمد امين ميتكيس محافظ الشرقية ، والدكتور احمد جويلى محافظ دمياط ، وسامى خضير محافظ بورسعيد وممثلون عن ١٢ محافظة اخرى بالاضافة الى خبراء معهد علوم البحار واكاديمية البحث العلمى ومجموعة من اساتذة الجامعات المصرية .

وطالب المؤتمر على ضرورة تطهير مخلفات محطات الصرف الصحى قبل القائها فى البحيرات ومنع تلوث البحار بواسطة السفن الاجنبية وعدم تجفيف البحيرات على حساب الثروة المائية .

توصيات المؤتمر

واعلن محمد عبد المنعم القماش رئيس المجلس الشعبى للمحافظة فى الجلسة الختامية بصفته الداعى للمؤتمر توصيات المؤتمر ومن اهمها :

● قيام معهد علوم البحار والاجهزة العلمية باجراء مسح شامل للبحرين الابيض والاحمر لحصر وتحديد مناطق الصيد بها والتركيز عليها . والعمل على اكتشاف اماكن جديدة لتجمع الاسماك ومدى اهميتها فى زيادة الانتاج السمكى والسماح بالصيد فى المنطقة غرب مرسى مطروح وشرق العريش والغاء كافة القيود الامنية غير الضروريـة المفروضة على قطاع الصيد .

● الموافقة على استخدام وسائل اتصال لاسلكية بين وحدات الصيد فى البحر الابيض والاحمر وبين الموانى ومناطق الثروة السمكية .

● التصدى بحسم لمنع التلوث البحرى من السفن واحكام جميع القوانين والقرارات المحلية الصادرة بهذا الشأن وتطبيق احكام المعاهدات الدولية التى انضمت اليها مصر .. والحد من استخدام قنابل الاعماق بمعرفة شركـات البتـرول وبعـض الوحدات البحرية .

● قيام المعهد القومى لعلوم البحار والمصايد باعداد مسح شامل لشعب الاسفنج على ساحل البحر المتوسط من حدود مصر الغربية الى حدودها الشرقية وتحديد مناطق انتاجه حتى يمكن استغلاله استغلالا اقتصاديا .

● تشجيع انشاء مجتمعات جديدة للصيادين على امتداد الشاطىء من الاسكندرية حتى السلوم وعلى امتداد شاطىء خليج السويس .. وانشاء موانى صيد جديدة حتى يمكن استغلال هذه المسطحات استغلالا كاملا .

● ضرورة التوقف فورا عن سياسة تجفيف البحيرات لتنفيذ مشروعات التوسع الافقى باستصلاح اراضى جديدة على حساب البحيرات .

الدين للحياة

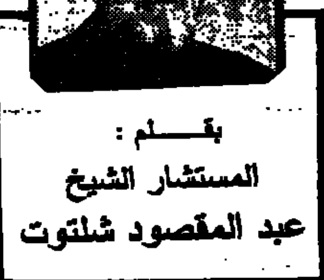
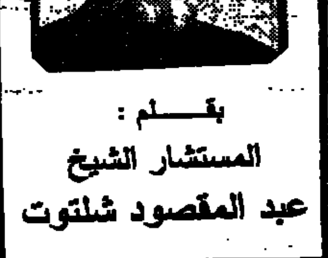
يقدمها: عبد اللطيف فايد

● دعاء ●

اللهم إنى أسألك عملا صالحا يرضيك ، ومغفرة شاملة ترضى بها عنى ، وأن تجعل خطوى فى سبيلك ، وعبادتى لك ، وخوفى منك ، إنك على ماتشاء قدير ..

القضاء يتدخل فى عقد الزواج عند إسلام الزوجة
الدين لايرفض عقدا سابقا موافقا لشروطه وأحكامه

فى يوم ٢٦ من نوفمبر الماضى نشرت الجمهورية اجابة عن سؤال القارىء «ا . ن . ر» عن الحكم فى عقد الزواج بين زوجين كانا مسيحيين فاسلمت الزوجة ، وبقى الزوج على مسيحيته زمنا ، ثم عاد مسلما .. وقد نشرت الاجابة فى مقال «قرآن وسنة» معتمدة على آراء فى الفقه الاسلامى .. لكن تبين ان على هذه الاجابة استدراكات . لانها حين اعتمدت على آراء فى الفقه لم تشر الى الرأى المعمول به قضاء ، وهو الواجب الافتاء به ، حتى لاتتعارض الفتوى والقضاء ، وقد بسط لنا هذه الاستدراكات على مانشرناه فضيلة الشيخ المستشار عبدالمقصود شلتوت الذى افادت حياتنا القضائية والتشريعية من جهوده كثيرا وكثيرا .. قال فضيلته :

بقلم :
المستشار الشيخ
عبد المقصود شلتوت

تقضى سماحة القواعد الاسلامية التشريعية فى تنظيم علاقاتنا بإخواتنا فى الهدى الالهى أصحاب الديانات الاخرى بأن يكون لهم مالنا وعليهم ماعلينا فى سائر العلاقات التى تنظم روابطنا تحت القاعدة التشريعية التى تحكمنا وذلك فيما عدا المسائل التعبدية ، ومافيه معناها ، كعقد الزواج ، فلا يؤخذون فيها بأحكامنا بل سمحت قواعد التشريع الاسلامى إلى تركهم ومايدينون استثناء من سيادة القاعدة التشريعية الاسلامية وعمومها .

وبناء على ذلك فلا يحملون على اتباع أحكامنا فى عقود زواجهم ، فكل زواج بين غير المسلمين يكون صحيحا فى دينهم فيما بينهم فى حكم الاسلام ، فلا يجوز لنا الاعتراض عليه ، ولاللقضاء الاسلامى التعرض له وإن خالف أنكحة المسلمين وفقد شروط صحته فى حكم الاسلام ، لان القرآن الكريم اعتبر زواج عقود غير المسلمين زواجا حين أضاف نساءهم إليهم فى قوله تعالى «وامرأته حمالة الحطب» وقوله «امرأة فرعون» كما اعتبرته السنة النبوية فى قوله عليه الصلاة والسلام «ولدت من نكاح لامن سفاح» ، وقد أخذ الجزية من مجوس هجر ولم يعترض على أنكحتهم التى كانوا يستحبون فيها الزواج بالمحارم . وكتب إليهم بترك الربا أو يأذنوا بحرب من الله ورسوله ، ولم يكتب إليهم فى أنكحتهم شيئا ، ولاننا أمرنا بعدم التعرض لهم فيما يعتقدون وتركهم وما يدينون إلا إذا ترافعوا إلينا طالبين امضاء حكم الشريعة الاسلامية فإننا نجرى عليهم احكامها ، لانهم ارتضوها ، قال تعالى «فإن جاءوك فاحكم بينهم» .

العلاقة فى عقد الزواج

ولكن الوضع يختلف ويتعين التعرض لعقد الزواج إذا تغيرت العلاقة بين طرفيه ، واختلفت صفاتهما - باستجابة الزوجة للخطاب الالهى الموجه إليها من الرسول الخاتم وسبقها إلى الدخول فى نعمة الإسلام - والذى معناه التزامها باحكامه - فلا مناص والحالة هذه لتشريع الاسلام الذى يقدس سلطان الارادة فى حرية الاعتقاد فى الدخول فى ولايته من أن يقر هذا التصرف ويرتب عليه آثاره ...

ونظرا لما طرأ على عقد الزواج باسلام الزوجة من اختلاف الدين بين طرفيه وتنازع تشريعين فى حكمه . ودخول الزوجة تحت ولاية غير مسلم لاتحل له بحكم قطعى «لاهن حل لهم ولاهم يحلون لهن» ونتيجة لذلك فقد العقد مقاصد النكاح الشخصية والاجتماعية وهى ملك الاستمتاع الزوجى فى كنفه ، والازدواج فى ظله ، والتوالد على فراشه ، ونحوها من باقى ثمرات وطيبات العلاقة الزوجية ، وذلك بعد أن اختلت روابطه وتعارضت حقوقه وواجباته فتجرد فى هذا الوضع من ضرورات قيامه وحاجات بقائه حيا فى الوثائق والاوراق ميتا على فراش الزوجية ، الامر الذى اقتضى الاجتهادات الفقهية فى كل النصوص التشريعية لتغيير الوضع وتصحيحه .

الاجتهادات الفقهية

ولاخلاف بين فقهاء الاسلام فى عدم حل تزوج المسلمة بغير المسلم ولافى بقائها تحت ولايته ، ولكن اجتهاداتهم تعددت فى نطاق التخلص من الوضع الطارىء بسبق إسلام الزوجة وبقائها فى عصمة غير مسلم .

وقد أخذ التشريع القائم الذى يجرى به العمل القضائى بالمذهب الحنفى فى هذا الموضع ، ولم يأخذ بقول ابن القيم الذى جرت به الفتوى المنشورة فى صحيفة الجمهورية يوم ٢٦ نوفمبر الماضى والذى يقضى «بأن يكون النكاح موقوفا ، فإن إسلم الزوج قبل انقضاء عدتها فهى زوجة وإذا انقضت العدة ولم يسلم كان لها أن تتزوج من غيره ولها أن تنتظره إن أحبت مهما تأخر إسلامه ، فإن أسلم كانت زوجته من غير حاجة إلى تجديد النكاح وإن أسلم بعد زواجها من غيره فليس له طلب طلاقها»

وهذا الرأى مردود : لانه قام على اعتبار انقضاء العدة فى منع زواجها من الغير أو حله ، وكيف يتصور وجود عدة وانقضاؤها من غير وقوع فرقة من الزواج القائم ، والعدة لاتجب إلا بعد ارتفاع النكاح ، ولاعدة فى شريعة الله إلا بطلاق أو فسخ أو وفاة .

كما قام هذا الرأى على بقاء المسلمة فى عصمة غير مسلم مرهونا بقاؤها بمشيئتها مدى حياتها فلا ينتهى العقد إلا بتزوجها من غيره ، ومرهونا بقاؤها تحته بإرادته فلا ينتهى هذا البقاء مدى الحياة إلا بدخوله فى الاسلام ، ولم يذهب أحد من المسلمين إلى بقاء المسلمة تحت غير المسلم مهما طال الامر وعلى هذا النحو الذى يستشرى ضرره فى الزوجين ويتطاير شرره على ماعساه يكون لهما من أولاد .

ونقل عن ابن عبد البر وابن المنذر الاجماع على عدم جواز ذلك مشيرا إلى من شذ عليه ، كما أن ذلك مناف لقوله تعالى «ولاتمسكوا بعصم الكوافر» على معنى ألاتتمسكوا ببقاء عصمة المسلمة فى يد غير المسلم ، ولقوله تعالى «لاهن حل لهم ولاهم يحلون لهن» .

كما جعل هذا الرأى مجرد تزوجها بالغير مع قيام نكاحها من الزوج السابق دون وقوع فرقة سببا منهيا للعقد ، ولم يقل به قرآن ، ولاسنة ، ولاصحابى ، ولاتابعى ، كما يتنافى مع الاصول التشريعية وأقيستها ..

وذهب هذا الرأى إلى أن الزوج إذا أسلم قبل أن تتزوج بغيره فالنكاح باق بينهما بلا تجديد ، وهذا يخالف ماجرى به التشريع القائم الذى يقضى بتجديد النكاح وعدم اقراره إذا خالف ماأجمع عليه فقهاء الاسلام أخذا بمذهب الاحناف وغيرهم . كما أن تصريح الفتوى بأن تفريق القاضى يكون فسخا يخالف التشريع القائم الذى يعتبره طلاقا ينقص عدد الطلقات التى يملكها الزوج .

والتشريع القائم كما لم يأخذ برأى ابن القيم السابق فإنه لم يأخذ أيضا بماذهب إليه جمهور الفقهاء : (مالك والشافعى وأحمد وجعفر) الذى يقضى بأن المرأة إذا أسلمت قبل زوجها فإن كان قبل الدخول بها وقعت الفرقة فى الحال ، وإن كان بعده - فإن أسلم فى عدتها فهما على زواجهما وإن لم يسلم حتى انقضت عدتها فقد وقعت الفرقة وبانت منه ، ولاتعود إليه إلا بعقد جديد .

ولم يأخذ أيضا بقول الظاهرية بأن الزوجة إذا أسلمت قبل زوجها وقعت الفرقة وتنجزت فى الحال دون انتظار ولا انقضاء عدة وعرض الاسلام على الزوج .

ويتجه على هذين الرأيين ويضعف الاخذ بهما أن الاصل هو بقاء العقد قائما ، ووقوع الفسخ يحتاج إلى دلالة شرعية ترفع النكاح ولم يوجد سبب شرعى ولادلالة عليه ينحل بها عقد النكاح ، لان كلا من الاسلام الذى دخلت فيه الزوجة ومسيحية الزوج التى يعتنقها قبل دخولها الاسلام ، واختلاف الدين الذى طرأ على العلاقة الزوجية واعتداد الزوجة دون سبق وقوع فرقة ، كل ذلك لايصح شىء منه سببا شرعيا لانفصام العقد القائم ، وانقطاع العصمة بينهما ، وذلك لان الاسلام بذاته طاعة ، فهو سبب موجب لثبوت العصمة لالانقطاعها ، لقوله عليه الصلاة والسلام : «أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لاإله إلا الله فإن قالوها عصموا منى دماءهم وأموالهم» ، فالدين العاصم لايكون موجبا لزوال نعمة الزواج ، والقول باسناد وقوع الفرقة إليه هو افساد للوضع يترتب عليه نقيض مايقتضيه السبب الشرعى .

وإما مسيحية الزوج فلم تناف العقد ابتداء وبقاء قبل اسلام الزوجة فلا تنافيه انتهاء والسبب لم ينشأ من قبله ، وأما اختلاف الدين فلا يتناقض مع أصل العقد كما فى حالة ما إذا كان مسلما وهى مسيحية «والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب»

وأما اعتبار العدة فى انهاء العقد من غير أن يسبقها وقوع فرقة فهو كما قدمنا إقامة سبب للفرقة على غير أساس شرعى ، لان العدة لاتجب إلا بعد ارتفاع النكاح ولم يقع ما يرفعه . وأن مجرد إسلامها لو كان فرقة لكانت بائنة ، فلا يكون أثر للعدة فى بقاء النكاح حتى تكون زوجته إذا أسلم فى العدة ، ولم يرد من الاخبار عمن أسلمت قبل زوجها أو عمن أسلم قبل زوجته فى عهد الرسول وعهد الصحابة ذكر للعدة ولادليل عليها فى هذا الموضوع .

فالقول بوقوع الفرقة بشىء مما ذكر هو قول بإنشاء حكم شرعى من غير علة ولاسبب شرعى صحيح ومخالف لاسباب العدة المقررة شرعا .

ويتعين لانفصام عقدة النكاح أو إبقائها وجود سبب شرعى صحيح لاصلاح وضعها مع زوجها ينبنى عليه بقاء العقد واصلاح خلله حتى تتحصل مقاصده أو ينبنى عليه فصمة حتى ترتفع مفاسده ، ولايتحقق ذلك إلا بالرفع إلى القضاء .

رشد التشريع وواقعيته

لقد التزم التشريع القائم الذى يجرى به العمل القضائى المسلك الرشيد فى علاج وضع الزوجة التى سبقت إلى الاسلام قبل زوجها أخذا بالمذهب الحنفى الذى سما بالعلاقة الزوجية سواء فى الابقاء عليها أو فى فصم عروتها وتصحيح عقدها إن خالف اجماع الفقهاء ، ولم يقر تأخير هذا النكاح أو الدوام عليه بل قرر حسم الوضع برفعه إلى القضاء لعرض الاسلام على الزوج من غير إكراه وتخييره بين دخولها الاسلام توخيا لمصلحته وتحقيقا لمقاصد العقد بالاسلامه وبين ايقاع الفرقة بينهما بإبائه .

فان أسلم الزوج بعد عرض الاسلام عليه ، وكان عقد زواجهما مما يقره الاسلام بأن كان صحيحا مستوفيا لجميع شروطه فى رأى جميع المذاهب الاسلامية أو فى رأى أى منهما وكان ذلك جائزا فى دينه فالزواج باق على حاله ويقر القاضى عقده القائم دون تعرض له . وإن كان عقد زواجهما غير صحيح فى اجماع أئمة المسلمين

كما إذا كانت الزوجة محرما له أو جمع بينهما وبين أحدى محارمه أو كان ممسكا لها بعد أن طلقها ثلاثا فلا يقره القاضى ويفرق بينهما ، ولا يجدد عقد زواجهما إلا وفقا لاحكام الشريعة ، وذلك تخلصا من مأثمة الوقوع فى مخالفة الاحكام الإصلية فى الرسالة الالهية وما ينشأ عن مخالفتها من أضرار اجتماعية .

وإن أبى الدخول فى الاسلام وأصر على دينه فرق القاضى بينهما لان الاباء عن الاسلام هو السبب الشرعى الذى يجب أن تقوم عليه الفرقة ، لانه معصية تناسب زوال العصمة الزوجية وسبب من قبل الزوج يوجب التفريق ، لانه فوت إمساك زوجته بالمعروف مع قدرته عليه بالاسلام فى وقت يمكنه فيه التدارك فتعين التسريح بالاحسان «فإمساك بمعروف أو تسريح باحسان» .

وإن سكت ولم يقل شيئا أمام القاضى عرض الاسلام عليه مرة بعد أخرى إلى الثلاث فيكون ذلك السكوت فى معنى الاباء ويفرق بينهما ، وكذلك إذا امتنع من الحضور أمام القاضى وتكرر امتناعه عن الحضور اعتبر تخلفه المتكرر إباء منه وفرق القاضى بينهما .

ويكون تفريق القاضى فى هذه الاحوال طلاقا لافسخا طبقا للراجح من مذهب الامام أبى حنيفة المعمول به لان القاضى ينوب عن الزوج فى التفريق فيما يصح أن يقع منه . ومايملك الزوج إيقاعه هو الطلاق لاالفسخ .

ثم إن وقعت الفرقة ، فإن كانت قد زفت إليه فلها المهر كله لانه تأكد بالدخول ، وإن كان قبل الدخول فلها نصف المهر - وبوقوع الفرقة من القاضى تجب العدة عليها إن كان قد دخل بها ، لانها باسلامها التزمت بأحكام الاسلام ومن حكمة وجوب العدة عليها ، لان العدة حق لله وفيها حق للزوج وهى لاتبطل لديانته ..

وتجب النفقة لها مادامت فى العدة ، لان المنع من الاستمتاع الزوجى جاء من جهة الزوج لامن جهتها ، بخلاف ما إذا كان قد اسلم وهى قد أبت فلا نفقة لها لان المنع جاء من جهتها ..

وهذا الذى قال به المذهب الحنفى وأخذ به التشريع القائم هو الذى نفتى به لانه مؤيد بالنصوص القرآنية التى ذكرناها وماورد من الاحاديث لايتنافى معه وتؤيده الوقائع ، ومنها ماروى أن عمر رضى الله عنه فرق بين نصرانى ونصرانية حين عرض عليه الاسلام فأبى . كما أن هذا الرأى تعضده الاصول التشريعية ومنطق العقل ومنطق الواقع ، وفوق ذلك فهو الرأى الواجب الاتباع باختيار الدولة من بين الاجتهادات الفقهية ..

«ذلكم حكم الله يحكم بينكم والله عليم حكيم» .

العلم والحياة

عزيزتى مصر .. عام سعيد .. عزيزتى مصر .. لك التحية والسلام .. ولشعبك البهجة على مدى الايام ..

عزيزتى مصر .. أنت بخير .. وستظلين بأذن الرحمن .. كنانة الله فى أرضه .. وواحة الانسان فوق كوكبه .. وجزيرة الامان بين الموج العاتى .. والصراع الدامى .. فى ذلك العصر الذى .. تسابت فيه سحب الدخان الازرق .. وتدفقت من شروخه .. شظايا الحمم الاسود .

أنت يامصر بخير .. وشعبك الصابر الطيب بخير .. فقط أن تهب عليك موجة دافئة .. توقظ الغافل .. وتهز النائم .. وتشكم الطائح .. وتقطع لسان الخبيث .. وتبتر يد السارق .. وتقتلع من أرضك الطيبة .. بذور الحقد والكراهية .. وتطهرها من النباتات الطفيلية المتسلقة .. التى تذهب بجمال الورود ..

أنت ياعزيزتى مصر .. أم الدنيا .. ووادى السماحة والحب .. مهد الايمان .. ومنبت الجمال والفن .. أرض النماء وصانعة أول ثورة تكنولوجية فى تاريخ الانسان .. هدفها الرخاء وتعمير الارض .. عملا برسالة السماء .. وسعيا نحو رضاء الرب ..

اليوم ياعزيزتى مصر .. من حقك أن يصنع ابناؤك ثورة جديدة فى عالم الزراعة والانتاج .. لك يامصر أن تطلبى من أبنائك .. وهذا ليس بالصعب .. أن يكتفى بالغذاء الذى ينتجه .. أن يأكل من عرقه وجهده .. ولايستجدى الغريب أو القريب .. ليشترى رغيف الخبز .. فما أكل لقمته أحلى وأروع وألذ .. مما أنتجته يداه ..

أنت يامصر أم الصابرين .. بنوك بنوا أضخم المسلات .. بأبسط وأصغر الادوات .. نحتوا الجرانيت .. بقطرة الماء وقطعة الحديد .. بنوا الإهرامات .. ونقلوا تلال الصخور .. بجهد الزجال .. وصبر أيوب ..

من حقك يامصر .. أن تسألى أبنائك .. لماذا لاتصبرون .. لماذا لاتنتجون .. لماذا تتركون الصعب .. وتركبون السهل الهش .. الذى يتهاوى أمام رياح السموم .. لماذا تعيشون اليوم .. ولاتنظرون الى الغد وبعد الغد ..

أسمع يامصر ندائك .. فى صحوة النهار وهدأة الليل .. أسمع صلاتك بعد كل أذان .. ومع خيوط الفجر .. ودعينى أصارحك .. بأننى سمعت أيضا بكاءك .. عندما هنت على البعض .. وامتدت يده الاثمة الجاهلة .. الغادرة العاجزة .. امتدت لتنال منك .. وأنت المنيعة على الزمن بأمر ربك .. فأنت يامصر البلد الامين .. بآية من الرحمن رب العالمين ..

فرحتك يامصر تشجينى .. أنينك يضنينى .. أما حبك يامصر .. فهو يشقينى .. ومن الحب يابلدى ما قتل ..

هل يكون عام ١٩٨٧ .. عام المفتاح الذى وجد مكانه فى قفل الانفتاح .. هل أن الاوان .. لنمضى فى طريق الانتاج الذى نباهى به أهل هذا الزمان .. الانتاج الذى يعبر عن أصالة شعب مصر .. ويقف أزمة أهل مصر .. ويقول لكل الدنيا هؤلاء أبناء مصر ..

آمين يارب العالمين ..

د . عواطف عبد الجليل

الشيخ الشعراوى مع القراء :

أيها الانسان : عش قرير العين
إعمل .. والوجود كله فى خدمتك

يواصل اليوم فضيلة الداعية الكبير الشيخ محمد متولى الشعراوى لقاءاته مع القراء ..

يسأل القارىء عبد الراضى احمد البدوى من مرسى مطروح قائلا :

ما هو العطاء للفهم الانسانى من قول الله تعالى فى سورة النساء :

«. ولله ما فى السموات وما فى الارض ، وكفى بالله وكيلا » .

يقول الشيخ الشعراوى

ان هذا القول هو لطمأنة الانسان ان الله سيضمن له ويحفظ له مقومات الحياة .. فليحذر الانسان ان يظن ان الشمس ستتمرد عليه يوما ولا تشرق او يتمرد الهواء ولا يهب او تضن الارض عليه بعناصرها .. لماذا ؟

لان كل هذه الامور مستمرة بامر الله الذى خلق الانسان وقد خلقها وقدر فيها قوته .

اذن هنا يطمئن الله العبد على مقومات حياته لذلك قال سبحانه انا الوكيل الذى اكفلكم عن كل وكيل ..

ما معنى وكيل ؟

الوكيل هو الذى يقوم للشخص بمهامه حتى يجلس مرتاح البال ، فما بالنا عندما يقول الحق سبحانه : انا الوكيل عنك ايها الانسان .. ان الانسان منا عندما يأتى اليه وكيل له ويقوم ببعض من الاعمال ويريحه فالانسان يحس بالسعادة .. رغم ان هذا الوكيل الذى من البشر قد يخطىء او يضطرب او يخون او تنفذ حكمته او يرتشى ، لكن الله بكامل قدرته يطمئن العبد انه الوكيل القادر فليطمئن الى ان مقومات وجوده ثابتة .. انه مالك الشمس فلم تخرج عن تسخيرها ، ومالك المياه ومالك الريح ومالك عناصر الارض كلها .. ومادام الله هو المنيك فهو الحفيظ على كل هذه الاشياء .

ولك ايها الانسان ان تستريح لان الله هو وكيلك وهو نعم الوكيل لانه وكيل قادر وليس له مصلحة ولذلك نحن نقرأ فى الحديث القدسى : قالت السماء : أأذن لى يا رب ان اسقط كسفا على ابن ادم فقد طعم خيرك ومنع شكرك . وقالت الارض : أأذن لى يارب أن انخسف بابن ادم فقد طعم خيرك ومنع شكرك . وقالت الجبال : أأذن لى يارب ان اندك على ابن ادم فقد طعم خيرك ومنع شكرك . وقالت البحار : أأذن لى يارب ان اغرق ابن ادم فقد طعم خيرك ومنع شكرك ..

الشيخ متولى الشعراوى

فقال الحق سبحانه وتعالى : لو خلقتموه لرحمتموه .. دعونى وعبادى فان تابوا الى فانا حبيبهم وان لم يتوبوا فانا طبيبهم .

اذن كفى بالله وكيلا وهو نعم الوكيل ولذلك يطمئن الله عباده فيقول « انا قيوم » ومعنى قيوم هى المبالغة فى القيام لان الكون كله يحتاج الى من يقوم عليه اذن فكل شىء يحتاج الى قائم لذلك فهو قيوم .

ان الله يقول لكل عبد من عباده بعد ان يعمل ويكد فى العمل ما معناه : عبدى اجتهد فى العمل وبعد ان تتعب نم ملء جفونك لانى انا (الحى القيوم) لا تأخذنى سنة ولا نوم .

فهل هناك وكيل افضل من هذا ؟

طبعا لا ، وسبحانه هو نعم الوكيل « وكفى بالله وكيلا » ثم يأتى الحق سبحانه بعطية اخرى تؤكد لنا انه غنى عن العالمين فلا يكفى ان يقول انه غنى وانه الذى خلق ما فى السموات وما فى الارض وان كفرت ايها الانسان فالذنب عليك وان امنت فالايمان امان لك واياكم ايها البشر ان تعتقدوا انكم خلقتم منه وشردتم عنه فهو هو يقول « ان يشأ يذهبكم ايها الناس ويأت بآخرين وكان الله على ذلك قديرا .»

قرآن وسنة

هناك مواضع كثيرة يتلاقى فيها حكم الدين واراء الحكماء وحكمة الفلاسفة ، وذلك لان الفضائل فطرة بشرية تميل إليها النفس الانسانية ، كما أن الشرور والأثم مما تنبو عنه . وهى لاتجنح إلى الشرور إلا بعوامل خارجية ، حتى إننا نجد ذوى الأثام يعيبونها فى غيرهم ، وهذا ما يسميه النفسانيون بالاسقاط . ولا يختلف الوعاظ والدعاة الدينيون عن الفلاسفة والنفسانيين إلا أن هؤلاء يفلسفون اراءهم ويبحثون لها عن علل ودوافع ويرتبون عليها نتائج ومضاعفات .

وفى حديث الفلاسفة الاسلاميين عن بعض الاخلاق والنزعات النفسية لانجد فقط اقترابا من الفلاسفة المحدثين بل نجد أسسا وعناصر استمد منها هؤلاء جوانب فكرية واسعة .

تحدث الامام الغزالى فى كتابيه إحياء علوم الدين وبداية الهداية عن أمراض القلب التى تشغل الشخص عن ذكر الله وتوقعه فى المعاصى فأجملها فى اربعة اشياء الحقد والحسد والرياء والكبر ، ثم أرجعها كلها إلى الطمع وتعلق الشخص بحب المادة والاستزادة من متع الحياة الدنيا .

وفرق بين الحقد والحسد ، فقال : إن الحقد هو ألم النفس وامتعاضها من تمتع أقرانها ومنافسيها بجاه أكثر أو مزيد من المال أو الاولاد أو سا إلى ذلك من زخرف الحياة الدنيا وزينتها . وقد يكون الشخص الحاقد متمتعا بنعم كثيرة . ولكنه يأسى ويحزن حين يجد غيره له مثل ماله أو قريب منه . أما الحسود فهو يتمنى زوال نعمة المنعمين لتكون له .

وكلا الشخصين الحقود والحسود يعيش معذبا تعسا حزينا . فنعم الله كثيرة لاتفنى ولاتنقطع فحزنه وآلامه أيضا تستمر معه ولاتنقضى ، وأحقاده وحسده قد تحمله على التورع فى آثام كثيرة بشعور منه وبغير شعور . تحمله على أغتياب الشخص الذى يحقد عليه وانتقاصه ، وتحمله غيرته على أن يعمل مايؤذيه فى ماله أو يقلل من ربحه أو ينفر الناس منه ، ويبث كراهته فى نفوسهم ومهما تكن حالة من نجاحه أو فشله فى النيل من خصومه فانه هو نفسه معذب . ولاينال من خصومه بقدر ماينال من نفسه ، ولاطب لهذه المشاعر الفتاكة الا محاولة الاستهانة بمتاع الحياة الدنيا والتطلع الى مرضاه الله ونعيم الإخرة . ولايفترق . نظر الغزالى إلى عما يسميه المحدثون تربية الغرائز والتسامى بها

د . عبد الجليل شلبى

---

٨٣ تلميذا بقرية بالمنوفية
فازوا بحفظ القران الكريم

قويسنا - عبد الستار العيسوى :

فاز ثلاثة وثمانون تلميذا وتلميذة فى مسابقة حفظ القرآن الكريم التى تقام سنويا باسم الشهيد ملازم اول شرطة احمد حامد عبد الدايم بقرية شبرا بخوم مركز قويسنا .. من الفائزين تسعة عشر تلميذا وتلميذة يحفظون القرآن الكريم كاملا وهم :

اسامة عبد السلام سلامة ، وصابر عبد الفتاح المشيرفى ، وكرم سليمان يوسف ، وعلاء محمد عبد الدايم ، ومحمد حسين عيسى ، وحاتم رفعت الزاملى ، وعمر عبد العزيز الشعراوى وايمن احمد شبانه ، ووليد اسماعيل قشقش ، ورضا همام النجار ، وطاهر احمد شبانه ، وعمرو محمود العبقوى ، وحسام صلاح الدين شبانه ، ومختار عبد العزيز منصور ، واحمد محمود الشرقاوى ، وعبد الخالق حسين عبد الخالق ، وامينة ابراهيم وفاطمة عنتر ماضى ، وسماح عبد الستار عربى .

هذا وقد بلغ عدد الجوائز الممنوحة لهذه المسابقة العام الحالى ١٣٢ جائزة يتم توزيعها على الفائزين فى حفظ القرآن الكريم .

وقرر المحافظ الدكتور يحيى محمد حسن صرف ٤٠٠ جنيه سنويا لكل فائز فى حفظ القرآن الكريم - كما قررت النقابة الفرعية للمعلمين بمركز قويسنا صرف مائتى جنيه للفائزين .

● خواطر اسلامية ●

ليلة الميلاد .. ليلة للحساب

استقبلت الدنيا بالامس عاما ميلاديا جديدا ، ونحن معشر المسلمين نعتز بهذه المناسبة لانها ترتبط بميلاد المسيح عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام ، فهو من رسل الله البارزين للدعوة الى الله ، والى الاخاء والانسانية والتعاطف والتراحم والتسامح بين الناس ، وهو الذى بشر الناس بالنبى الخاتم محمد صلى الله عليه وسلم ، وهو واحد من الرسل العظام الذين لايكتمل ايمان المسلم الا بالايمان بهم والتصديق برسالتهم الحقة ، حيث يقول الله تعالى فى الآية قبل الاخيرة من سورة البقرة : « آمن الرسول بما انزل اليه من ربه والمؤمنون . كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا نفرق بين احد من رسله . وقالوا سمعنا وأطعنا . غفرانك ربنا واليك المصير » فصاحب الذكرى بمقتضى هذه الاية الكريمة يعيش فى عقيدة المسلم ، كل مسلم ، ايمانا برسالته التى انزلها الله اليه .

من هذا المنطلق يحتفل المسلمون مع العالم المسيحى بذكرى ميلاد نبى كريم من اولى العزم من الرسل الذين قاوموا وعانوا كثيرا من اجل ابلاغ كلمة الله الى الناس ، واقناعهم بها ، وصبروا على كل الوان الاذى التى اوقعها بهم اعداء من أول النار التى أعدت لاحراق أبيهم ابراهيم عليه الصلاة والسلام الى إخراج محمد صلى الله عليه وسلم واصحابه من ديارهم وأموالهم بعد الوان من الايذاء احتملوها فى سبيل الايمان بوحدانية الله وكتابه . ولولا هذا الايمان ما احتملوا شيئا مما اوقعه بهم أعداء الله ..

ولاشك أن صورا كثيرة واكبت الاحتفال بهذه الذكرى هى بعيدة كل البعد عن حياة المسيح وعن الرسالة التى بعثه الله بها الى قومه ، بل هى بعيدة ايضا كل البعد عن حياة ورسالة اى نبى آخر منذ فجر رسالة الله الى الناس وحتى اكمل الله دينه وأتم نعمته ورضى الاسلام دينا للبشرية كلها .. من ابسط ما يقال فى ذلك هذا التهريج الذى ملا الشوارع ليلة رأس السنة ، وهذه المنكرات التى اعلنت عنها الصحف والمجلات وسائر اجهزة الاعلام لاقترافها فى الملاهى الليلية والصالات المغلقة بما يستباح فيها من محرمات . وبعيد عن الظن كل البعد ان صاحب الذكرى دعا الى هذا من قريب او بعيد ، وانما المعروف بيقين انه انكر مثل هذا كل الانكار . وبرىء منه كل البراءة . ودعا الناس الى نقيضه من الجد والخير وحب الناس بعضهم بعضا .

والمسلمون الذين جروا على هوى غيرهم من اصحاب السلوك المنكر فى ليلة الميلاد كأنهم يشتركون مع هؤلاء فى انكار ما جاء به المسيح فى رسالة الله . ويتجاوزون ذلك الى انكار ما جاء به رسولهم الخاتم عن تصديق بالمسيح وبالمبادىء والمثل التى دعا اليها . فهؤلاء المسلمون يعلمون كل العلم ان الانسان منهم مطالب بان يحاسب نفسه كل يوم على ما قدم من عمل ، فان كان خيرا شكر الله عليه وطلب منه المثوبة ، وان كان شرا تاب وأناب وطلب من الله المغفرة على نية عدم العودة الى ما اقترف من اثام . وليس هذا الحساب للنفس مطلوبا فى كل يوم فقط ، وانما هو مطلوب ايضا فى كل الوحدات الزمنية من العمر ، فكما هو مطلوب فى اليوم هو مطلوب فى الاسبوع وهو مطلوب مع بزوغ كل هلال ، وهو مطلوب فى نهاية كل عام بمضى واستقبال عام جديد ، ذلك لان الله سائل عبده يوم القيامة عن عمره فيما افناه ضمن ما يسأله عن ماله وعلمه وصحته وسائر صفاته الشخصية واجدر بالمسلمين ان ينقلوا هذه المعانى الى غيرهم ويعلموها لسواهم . ويدعوهم الى ممارستها .

ولقد مضى عام ميلادى من حياة الناس . فعسى ان تكون فى قلوبهم لحظة حساب على ما اقترفوا فيه ليبدأوا عاما جديدا على طهارة ونقاء .

عبد اللطيف فايد



خمس حفلات لعادل امام فى الاوليمبيا

وافقت ادارة مسرح الاوليمبيا بباريس لاول مرة على اقامة خمس حفلات متتالية للفنان عادل امام يقدم خلالها مسرحيته انواد سيد الشغال للجالية العربية والمصرية فى اوروبا تبدأ الحفلات فى الاسبوع القادم .

المعروف ان مسرح الاوليمبيا لا يزيد الحد الاقصى من الحفلات التى تقام به لفنان عن ثلاث حفلات ولم يقف على هذا المسرح من قبل سوى الراحلة ام كلثوم .

عادل امام

القناة الاولى

مخرج التنفيذ ضياء شعيب وطلعت توفيق
محررة البرنامج : فايقه كامل
مذيعات الربط سعديه مصطفى وفريدة الزمر ونادية فراج

- ١٠,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة الغاشيه .
- ١٠,٠٦ عرض سريع للبرامج .
- ١٠,٠٩ فترة اعلانية .
- ١٠,١٠ برنامج سينما الاطفال ويتضمن مشاهد من افلام كرتون تقديم عفاف الهلاوى واخراج كمال مختار .
- ١١,١٥ ابتهال للشيخ نصر الدين طوبار .
- ١١,٢٥ اذاعة شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون القارىء الشيخ ابراهيم الشعشاعي والخطيب الدكتور عبد المنعم النمر وزير الاوقاف الاسبق الموضوع يدور حول للمسلمين بين عام مضى وعام جديد تقديم محمد عبد العزيز – اخراج احمد عبد الفتاح .
- ١٢,٣٥ نشرة اخبار الاطفال اخراج سعاد عبد الحى .
- ١٢,٥٩ برنامج مجلة المرأة ويتضمن ارشادات وتوجيهات لربة البيت والموظفة وعرض ازياء لاحدث موديلات ٨٧ وعرض تسريحات العام الجديد وطريقة عمل سرتبيت للشعر تقديم كاميليا الشنواني واخراج كلير كامل .
- ١,٢٤ برنامج عالم الحيوان وحلقة اليوم عن القط البرى فى اوربا واسلوب حياته والاخطار التى يتعرض لها تقديم محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة .
- ١,٤٩ فترة اعلانية .
- ١,٥١ اللقاء الاسبوعى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى اخراج عبد النعيم شمروخ .
- ٢,٤٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة مباراة كرة القدم بين منتخب مصر ومنتخب الجزائر فى تصفيات افريقيا لكأس العالم تحت ١٦ سنة من استاد المقاولون العرب بالجبل الاخضر تعليق ابراهيم الجوينى واخراج عبد الكريم ابو سيف .
- ٢,٤٨ اذان العصر للشيخ محمد رفعت .
- ٢,٥٢ متابعة الشوط الاول .
- ٣,٣٠ استراحة قصيرة بين الشوطين يتخللها فترة اعلانية
  - □ واغنية باعشق ضحكتك لهانى شاكر .
  - □ اغنية ياناس لسمير الاسكندرانى .
- ٣,٤٥ الشوط الثانى من المباراة

ملحوظة :
فترة اعلانية قبل اعادة اهداف المباراة .

- ٤,٤٣ اغنية الليلة يحلى السهر لشادية
  - □ موسيقى فى يوم فى شهر فى سنة لهانى مهنى .
- ٤,٥٨ برنامج مع الشباب ويدور حول مؤتمر علم الفين وحديث حول بعض المشاريع والابتكارات التى تهم مصر تقديم احمد مختار – اخراج سامى فوده .
- ٥,٠٧ اذان المغرب .
- ٥,١١ من اقوال الرسول .
- ٥,١١ متابعة البرنامج .
- ٥,٢٥ برنامج حياتى ضيف الحلقة احمد شنن المحامى ونقيب المحامين بالقاهرة سيناريو وحوار فتحية العسال وتمثيل انور اسماعيل ومحمد الدفراوى وسعاد حسين وعصام العشرى وعفاف مصطفى تقديم فايزة واصف واخراج خيرى القليوبى .
- ٥,٥٥ فترة اعلانية .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ٦,١٥ برنامج ندوة للرأى الجزء الاول والاخير من كلية التجارة ببورسعيد اخراج ابراهيم ناجى ضيوف الحلقة الدكتور احمد عمر هاشم والدكتور عبد الصبور مرزوق والشيخ محمد عبد الواحد تقديم حلمى البلك .
- ٦,٣٠ اذان العشاء .
- ٦,٣٤ من اقوال الرسول .
- ٦,٣٤ متابعة البرنامج .
- ٧,١٥ فترة اعلانية .
- ٧,٣٠ الحلقة السادسة عشرة من المسلسل العربى المكتوب على الجبين .. بطولة صابرين وتحية كاريوكا وعلى الشريف ومجدى وهبة ونبيل نور الدين وليلى جمال وفاروق يوسف ونبيلة السيد .
- ٨,١٦ فترة اعلانية .
- ٨,١٨ برنامج فن الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى ويتضمن اغنيات □ طاب وقتى – درب الغزلان – وسالمه ياسلامه – ولحقك وسنان وتقاسيم فانون . لادمعى كفى – ياناعم – ولحق الشيطان – يانصرتنا لفرقة بيروت للموسيقى العربية .
- ٨,٥٤ برنامج حديث الروح ويدور حول الورع فى الاسلام اخراج عبد النعيم شمروخ .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة وتذاع على الهواء .
- ٩,١٥ برنامج نهاية الاسبوع ويتضمن عرضا لاهم احداث الاسبوع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والرياضية والثقافية .
- ٩,٤٥ فترة اعلانية .
- ٩,٤٧ استعراض لبرامج الغد .
- ٩,٥٠ فترة اعلانية .
- ١٠,٠٠ برنامج حصاد ٨٦ اعداد درويش يوسف وتقديم مها الشيمى ونجاه الصيلى واخراج هانى حمدى يستعرض البرنامج حصاد ٨٦ وماقدمته الشاشة الصغيرة من اعمال فنية من المسلسلات والمواد الفيلمية والبرامج والمسرحيات والكورة والاطفال والمناسبات (طير ودنيا لمحمد ثروت – رقصة الحصان – مسلسل وفيه ناس طيبين – تحت السطح الهادىء – جزء من برنامج فارس الاغنية – مسلسل ابو العلا البشرى – مسرحية شاهد ماشفش حاجة – قلمى البلاج – مسرحية وطار فوق عش المجانين – بوجى وطمطم – فيلم فوزيه البرجوازية – مسلسل الحب واشياء اخرى – وكأس العالم ومارداونا – بريك دانس – مسلسل لااله الا الله – فوازير رمضان – مسرحية ريا وسكينة – اغنية من اخترنا لك – ع الدوار لمحمد قنديل – امريكا وروسيا فى كرة السلة – مسلسل الطاحونة – السمسمية – كلمة فى سهرة – مباراة القط يلعب البينج بونج – تمثيلية السكرتيرة الجديدة – دعاء لتجاه – مصر باول نور فى الدنيا – فى قلبى اسمها لمتى عبد الغنى –
- ١٢,١٥ برنامج صحافة وانباء .
- ١٢,٤٥ القران الكريم ماتيسر من سورة البقرة .
- ١٢,٣٣ السلام الوطنى – ختام .

سهرتك غدا مع برنامج نادى السينما



انتاج ٢١ مسلسلا فى عام ٨٧
حصاد ٨٦ : ٢٥ مسلسلا وسهرة ومسرحية

كتبت/ ليلى حلمى :

فى لقاء مع يوسف عثمان رئيس انتاج الفيديو بالتليفزيون قال ان النصف الاول من عام ٨٧ سيشهد انتاج ٢١ مسلسلا يباع بعضها خلال شهر رمضان المعظم القادم .. وقال ان عام ٨٦ شهد الانتهاء من انتاج ٢٥ مسلسلا وسهرة ومسرحية .. واضاف ان الانتاج الجديد سيكون جيدا وستجهز الاستديوهات لذلك وفى مقدمتها استديو (١٠) اكبر استوديوهات الشرق الاوسط .

ويعدد يوسف عثمان الاعمال التى سيتم تصويرها خلال عام ٨٧ ومنها مايصور الان :

● (فرفشة) (١٥ حلقة) قصة مصطفى الشندويلى واخراج شكرى ابو عميرة .

● (رفاعة الطهطاوى) تأليف حسن محسن واخراج نور الدمرداش .

/ (بنات الاصول) تأليف محمد عثمان واخراج منير التونى .

/ (الهويس) ١٥ حلقة قصة مصطفى الوشاحى واخراج رفعت قلدس .

/ (الهروب الى السجن) ١٨ حلقة تأليف جلال عبد القوى واخراج عبد العزيز السكرى .

/ (كوكى نونو) ٤٠ حلقة للاطفال قصة واخراج شوقى حجاب .

/ (مغامرات ميشو) ١٣ حلقة قصة واخراج : ابراهيم بغدادى .

/ (اصوات تبحث عن ميكرفون) ١٣ حلقة قصة نبيل غلام واخراج محمد اباظة .

/ (لااله الا الله) ٣٠ حلقة رمضان اعداد أمينة الصاوى واخراج : ممدوح مراد .

/ (ليالى الحلمية) مسلسل رمضان قصة اسامة انور عكاشة واخراج اسماعيل عبد الحافظ .

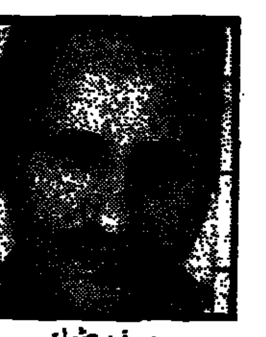
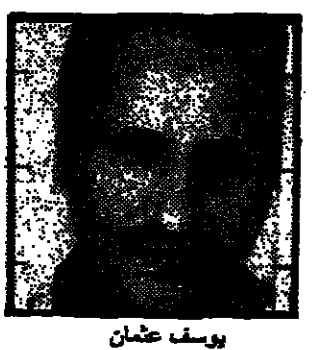
/ (الاسلام والانسانية) (٣٠ حلقة) تأليف محمود شعبان . اخراج احمد توفيق .

● (عمو فؤاد فى جناين مصر) أو عمو فؤاد بيزرع ايه .. فوازير لرمضان .. تأليف وسيناريو وحوار مصطفى الشندويلى .. اخراج محمد رجائى .

● فوازير ألف ليلة وليلة .. تأليف طاهر ابو فاشا .. اخراج فهمى عبد الحميد .

● اللعبة المجنونة .. تأليف نبيل غلام .. اخراج ابراهيم الشقنقيرى .

● رحلة الى الشمس (٣٠ حلقة) قصة سيد سعيد ومن اخراجه .


يوسف عثمان

● (بستان عم حسان) (١٠ حلقات) قصة نعم الباز .. اخراج محمود حنفى .

● (أجمل الزهور) .. للاطفال (٣٠ حلقة) تأليف شنودة جرجس اخراج مجيدة نجم .

● الامام البخارى (١٥ حلقة) قصة كمال اسماعيل .. اخراج نور الدمرداش .

● زهرة الجبل .. (١١ حلقة) قصة على عبد القوى .. اخراج فايق اسماعيل .

● (رقيب لاينام) (١٥ حلقة) قصة عبد المنعم صادق .. اخراج ناجى أنجلو .

● احلام الظهيرة .. (١٠ حلقات) قصة ثروت أباظة .. اخراج فايز حجاب .

وقد تم انتاج ٢٥ مسلسلا وسهرة ومسرحية فى عام ٨٦ ويعددها رئيس انتاج الفيديو :

– دعوة أم .. سهرة من تأليف محمد صادق المسلمى اخراج نبيل عبد العظيم .

– الحب ليلة حب .. سهرة قصة مصطفى عبد الرحمن اخراج محمد ابراهيم .

– الثمن .. (١٥ حلقة) قصة رباب حسين .. اخراج احمد توفيق .

– بعد العبور سهرة .. تأليف وجيه ابوذكرى .. اخراج احمد بدر الدين .

– (اجيال الشخ) سهرة .. تأليف هدى جاد .. اخراج محمد ابو الفتوح .

– مسرحية اخر ليالى الخريف .. تأليف محمد عبد الواحد حجازى .. اخراج سعيد عمارة .

– (الحب العظيم) (١٠ حلقات) قصة محمود شعبان اخراج فايز حجاب .

– العودة الى المجهول سباعية – تأليف كاتية ثابت – اخراج ثروت الافندى .

– سكة الصابرين (١٠ حلقات) قصة فتحى سلامة .. اخراج حسن سيف الدين .

– (شمس الخريف) (١٢ حلقة) قصة محمد عبد الحليم .. اخراج علوية زكى .

– المشخصاتى .. سهرة .. من تأليف عادل رشاد – اخراج سمير القلال .

– (بلاغ ولاعزاء) .. سهرة تأليف محمد موسى .. اخراج اسامة الكرداوى .

– عاشقة زوجها .. سهرة تأليف علاء مصطفى اخراج سمير القلال .

– رباب .. سهرة تأليف صلاح طنطاوى اخراج . يحيى زكريا .

– لن اعود اليها .. سهرة تأليف محمد محمود زكى – اخراج علاء كامل .

– اوبريت العداد تأليف عبد الفتاح مصطفى .. اخراج يوسف ابراهيم .

– رسالة الى أبى .. سهرة من تأليف واخراج محمد النشار .

– (مع استعمال الرأفة) .. سهرة من تأليف احسان كمال .. اخراج اقبال الشارونى .



عودة محمود ياسين لمسرح القطاع العام

وافق محمود ياسين على ان يتقاسم مع الفنانة القديرة سميحة ايوب بطولة المسرحية الشعرية (دموع على استار الكعبة) تأليف الشاعر فاروق جويدة .. لتقدم على خشبة مسرح السلام من خلال المسرح الحديث ..

المعروف ان محمود ياسين استقال من مسرح الدولة منذ تسع سنوات حيث كان عضوا بالمسرح القومى .

خبر وراء خبر

● ● اتجه المنتج اسامة جرجس فوزى لمجال الاخراج السينمائى ، باكورة أعماله اخراج فيلم (السباق) بطولة عادل امام .

● ● تتقاسم هناء ثروت مع زوجها محمد العربى بطولة فيلم (الحب فى الزمن الصعب) اخراج نجدى حافظ وتأليف زوجته ضحى احمد .

● ● تمثل سهير البابلى أمام محمود مرسى بطولة المسلسل التليفزيونى (ترويض الرجل) تأليف سكينة فؤاد .

● ● تشترك هالة فاخر مع احمد بدير فى بطولة سهرة تليفزيونية بعنوان (الحياة على طريق القلق) مع حسين الشربينى والمنتصر بالله .

● ● تم عقد قرآن الممثل قيس عبد الفتاح على صباح عفيفى مخرجة الدراما بإذاعة الشرق الاوسط .. صباح : تخرج البرنامج الاذاعى (شخصيات تحت الشمس) .


جاسر عبد الحميد

عمرو محفوظ

احمد مختار

اسلام زيتون

هشام محمد



سمير جاد عبد العزيز

بنات قويسنا فازت على عسكرية شبين الكوم

فى السادسة والنصف من مساء اليوم – الجمعة – وعلى موجة البرنامج العام يلتقى طلبة وطالبات الثانوية العامة مع برنامجهم – أوائل الطلبة الاذاعى – الذى يعده لهم : محمد الشرمبابلى – مدير الاعلام – بوزارة التربية والتعليم ويقدمه : عبد الرحمن رشاد

● وفى هذه الحلقة يلتقى فريقا مدرستى : قويسنا الثانوية للبنات وشبين الكوم الثانوية العسكرية بمحافظة المنوفية .

وقد تفوقت العسكرية فى اللغة العربية والرياضة – وتعادل الفريقان فى الفيزياء – والمنطق – ثم تفوقت قويسنا للبنات فى الجغرافيا والكيمياء وحسمت المباراة فى النهاية لصالحها ففازت على فريق العسكرية بفارق درجة واحدة حيث حصل فريق البنات على $19\frac{1}{2}$ درجة وفريق العسكرية على $18\frac{1}{2}$ درجة .

● وقد حكم المباراة : محمد الشرمبابلى وعلى همام – الموجه العام .

● ● وتكون فريق مدرسة شبين الكوم الثانوية العسكرية من الطلبة :–

هشام محمد حتحوت – واحمد مختار خليفة – من شعبة العلوم – وجاسر عبد الحميد – وعمرو محفوظ – من شعبة الرياضة . وسمير جاد عبد العزيز – وخالد عبد العزيز الشرقاوى واسلام زيتون من القسم الادبى .

● وتكون فريق مدرسة قويسنا الثانوية للبنات من الطالبات :–

سحر طلعت – وأمل توفيق زيادة – من شعبة العلوم ومنال مرزوق – ونجلاء جاب الله – من شعبة الرياضة وسمية حساتين – وأمانى شكرى – وعبير صبحى من القسم الادبى .

دوجلاس فى حوار مع الفنانين المصريين على شاشة القناة الثانية

فى الثامنة والنصف من مساء اليوم (الجمعة) سوف تشاهد على شاشة القناة الثانية حوارا بين النجم الامريكى كيرك دوجلاس مع عدد من الفنانين المصريين وهم :

اثار الحكيم – احمد مظهر .. المخرج سمير سيف .. الناقد احمد الحجرى .. يدير هذه الندوة ويقدمها .. يوسف شريف رزق الله .. ويتناول هذا الحوار فيلم (سبرتاكوس) الذى قام ببطولته وانتجه كيرك دوجلاس سنة ١٩٦٠ .. نتعرف على ظروف تصويره .. ايضا يتناول الحوار عددا من الموضوعات الفنية .. وعلاقة دوجلاس بصديقه بيرت لانكستر الذى مثل معه ٧ أفلام .. وعلاقته مع ابنه الممثل والمنتج (مايكل دوجلاس) ..

مدة الحوار ٤٠ دقيقة وقد أجرى عبر خط اذاعى للقمر الصناعى وصور كيرك دوجلاس فى لوس انجلوس .. بينما يتم تصوير الفنانين المصريين فى مصر ..

عقب الحوار يعرض فيلم (سبرتاكوس) الذى استغرق عرضه ثلاث ساعات والذى يشترك فى بطولته مع دوجلاس تونى كيرتس – جين سمونز – لورانس أوليفيه .. البرنامج يخرجه سليمان خليل ..

آثار الحكيم

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام :

١٠,٠٥ مساء تلتقى مع برنامج (نجوم الطرب) تقدمه ثريا عبد المجيد وتستمع فيه لاغنيات عصمت عبد العليم (صعبان على) – احمد عبد القادر (بتتقلى علشان مابحبك) – رجاء عبده (ليه كل شىء فى عينيه اتحول) – (الدنيا بتضحك) صالح عبد الحى .

صوت العرب :

٢ ظهرا تلتقى مع سهير توفيق فى برنامج (اللقاء المفتوح) تستمع فيه الى لقاءات الذكريات الفنية ولقاء مع الفنانة مديحة يسرى وتكرياتها مع فيلم (دهب) أمام انور وجدى وزكى رستم والفنانة الطفلة فيروز ..

البرنامج الثانى :

١٠,١٠ مساء تلتقى مع برنامج خاص بعنوان (شاعر الرباعيات) عن حياة عمر الخيام الشاعر الفارسى . كتبته الشاعرة وفاء وجدى واخراج ابراهيم الدسوقى بطولة عبد الله غيث – أنعام الجريتلى – فايزة كمال .

القرآن الكريم :

٩,١٥ مساء تستمع الى أمسية دينية مسجلة من مسجد عمر بن الخطاب بمحافظة الجيزة تتضمن تلاوة قرآنية للشيخ محمود فرج وفاصلا من الابتهالات الدينية للشيخ رشاد سالم الاستاذ بجامعة الازهر .. الامسية يقدمها أحمد حلمى .

● ظل .. ونور ●

هذه الكلمة موجهة بالتحديد لعدد من المسئولين فى التليفزيون وهم : رئيسة التليفزيون ورئيس قطاع انتاج الفيديو والسادة المشاركون فى سهرة «نصف زوجة» للكاتبة سلوى الرافعى التى لم يتم عمل المونتاج الخاص بها ، والذى انتهى من تصويرها منذ فترة قصيرة جدا .. والقصة أو الحادثة بدأت منذ عام ١٩٨٤ حيث بدأ انتاج وتصوير السهرة واستغرق العمل بها قرابة العامين واتفق عليها ٤٠ الف جنيه والى الان السهرة حبيسة الادراج اما الشخصية أو الروتينية دون ان ترى النور فما هى الاسباب الحقيقية وراء هذا الامر ؟!.. ومثل هذه الحالات كثيرة ومتعددة ، ففى الوقت الذى نطالب فيه بالتقشف وسداد ديون مصر نجد من يهدر هذه الطاقات وهذه الاموال لاسباب لانعلمها .. وبعد فنحن مطالبون فى هذه الفترة بزيادة الانتاج فى كافة المجالات ، وعلى هذا مطلوب رد سريع حول هذا الامر .

حسن سعد

معالى زايد .. زوجة شريفة

تمثل معالى زايد فى فيلم (بئر الخيانة) قصة وسيناريو وحوار ابراهيم مسعود دور زوجة شريفة متمسكة بالاخلاقيات لنشأتها الدينية ، تحاول ان تجعل من زوجها رجلا متمسكا بالدين وحب الوطن وهى لاتعلم انه انغمس فى الجاسوسية لحساب الاعداء ..

يسافر لتصوير مشاهده الخارجية فى أوروبا نور الشريف وعزت العلايلى وليلى علوى التى تلعب دور جاسوسة اسرائيلية .. الفيلم من اخراج على عبد الخالق .

معالى زايد

القناة الثانية

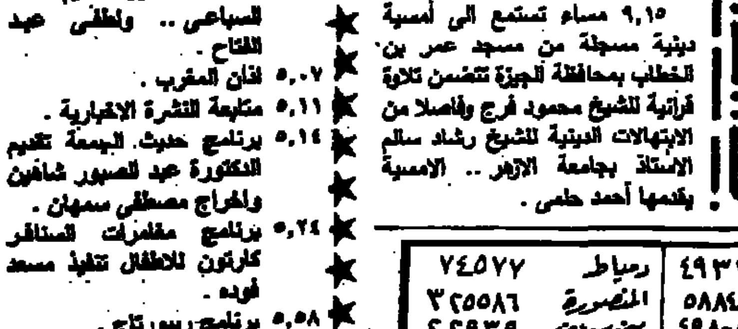
الفترة الصباحية
محررة البرنامج نادية زكريا
مخرج التنفيذ عمر نجم

- ٨,٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ فؤاد العروسى
- ٨,٠٦ عرض سريع للبرامج
- ٨,٠٨ التعليم الزراعى : ■ تقديم : ابراهيم الاشقر ■ اخراج : محمد على حامد
- ٨,٣١ اللغة العربية لطلاب الشهادة الابتدائية ■ تقديم : محمد سعد أمين ■ اخراج : نادية بغدادى ■ الموضوع يدور حول هجرة الطيور .
- ٩,٠١ رياضيات لطلاب الشهادة الابتدائية ■ الموضوع الشركات ■ تقديم : محمود مرسى ■ اخراج : وفيه لبيب .
- ٩,٢٧ مواد اجتماعية لطلاب الشهادة الابتدائية ■ تقديم : فتحى عماره ■ اخراج : نادية بغدادى ■ الموضوع يدور حول الصومال .
- ٩,٥١ اغنية وطنى لمحمد ثروت
- ١٠,٠٠ الفيلم الاجنبى هنرى الرابع الجزء الاول ويذاع الجزء الثانى الاسبوع القادم لطلبة المدارس والجامعات الدارسين لهذه المسرحية وهى من اعمال شكسبير المسرحية .
- ١١,٢٠ ختام الفترة الصباحية

الفترة الثانية
مذيعات الربط فاطمة فؤاد ومها مظهر

- ١,٠٠ برنامج – فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ شعبان الصياد تفسير الدكتور عبد الفتاح عاشور الموضوع يدور حول الاستقامه .
- ١,١٤ عرض سريع للبرامج
- ١,١٦ برنامج ما يطلبه الاطفال ويتضمن اغنيات ومشاهد من افلام كرتون تقديم : معالى حسين واخراج : محمود بيومى .
- ٢,٠٠ البرنامج الاخبارى انباء وآراء .
- ٢,٣٠ برنامج تليسينما ويتضمن عرضا لما تقدمه القناة الثانية من افلام ومسلسلات اجنبية اعداد وتقديم : يوسف شريف رزق الله واخراج : احمد محمد محمود .
- ٢,٤٨ موعد اذان العصر ثم متابعة البرنامج .
- ٢,٥٩ الفيلم الاجنبى All in Anight's work كل ذلك فى ليله عمل بطولة شيرلى ماكلين ودين مارتن تدور احداث الفيلم حول الفتاة كاتى فى مؤسسة احد الاثرياء الذى وجد مقتولا فى غرفته بالفندق ويكتشف عنده عقد من الماس يحضر كاتى .. وتبدأ التحريات للوصول الى الحقيقة .
- ٤,٣١ منوعات اجنبية من لوس انجلوس
- ٤,٢٤ برنامج المجلة الاقتصادية تقديم : عبد العزيز سليمان واخراج : محمود حسن فرغلى .
- ٤,٥٩ برنامج عالم النبات وحلقة اليوم عن وسائل حماية الازهار لاعضاء التكاثر بها تقديم : الدكتور كمال هاشم واخراج : رجب السعدنى .
- ٥,٠٧ موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج المكتبة الاسلامية وكتاب اليوم بعنوان القرآن مأدبه الله فى الارض للمرحوم فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى عرض الدكتور ابو الوفا التفتازانى نائب رئيس الجامعة .
- ٥,٤١ برنامج الطب فى خدمة المجتمع الموضوع الامراض الروماتيزمية والام الركبة تقديم : الدكتور سمير البدوى واخراج : صلاح سمهان .
- ٦,٠٩ برنامج الاسبوع الرياضى ويتضمن لقاء مع طلبة وطالبات جامعات عين شمس والرياضة المفضلة لكل طالب وطالبة والانشطة الرياضية المختلفة داخل كليات جامعة عين شمس .
- ٦,٣٠ موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
- ٦,٥٠ برنامج الكاميرا هناك ويدور حول دور الائتمان الزراعى بالنهوض بالانتاج الزراعى تقديم : مصطفى الغنانى واخراج : محفوظ منير .
- ٧,٠٨ برنامج فن الباليه تقديم : منى جبر واخراج : فيكتور ميخائيل .
- ٨,٠٨ النشرة الجوية .
- ٨,١١ استعراض اجنبى لميرية مايتيه مع باتريك مارفى .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٣٠ فترة اعلانية .
- ٨,٣١ برنامج ستار وحلقة خاصة مع النجم الامريكى كيرك دوجلاس
- ٩,١١ تشاهد غدا .
- ٩,١٦ فترة اعلانية .
- ٩,٢٣ الفيلم الاجنبى SPERTR CAS سبارتكوس بطولة كيرك دوجلاس تدور احداث الفيلم فى قالب درامى حول البطل الذى تلتف حوله الجماهير .
- ١٢,٣٨ القرآن الكريم ما تيسر من سورة هود تلاوة الشيخ راغب غلوش .
- ١٢,٤٤ السلام الوطنى وختام .

سهرتك غدا مع سهرة منوعات



- ٥,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية تقديم احمد السباعى .. ولطفى عبد الفتاح .
- ٥,٠٧ اذان المغرب .
- ٥,١١ متابعة النشرة الاخبارية .
- ٥,١٤ برنامج حديث الجمعة تقديم الدكتورة عبد الصبور شاهين والخراج مصطفى سمهان .
- ٥,٢٤ برنامج مغامرات السنافر كارتون للاطفال تنفيذ مسعد فوده .
- ٥,٥٨ برنامج ريبورتاج .
- ٦,١٣ برنامج جائزة تقديم عادل المصرى والخراج نهلة عبد المعطى .
- ٦,٢٥ برنامج مسافر زاده الخيال تقديم شكرى المتبولى والخراج مدحت زكى .
- ٦,٣٤ اذان العشاء .
- ٦,٣٤ متابعة البرنامج .
- ٦,٥٩ برنامج غدا تقول الصحافة .
- ٧,٠٩ برنامج الكاميرا فى الملعب تقديم قطب عبد السلام واخراج حسن يوسف .
- ٧,٢٩ برنامج تأهيل المعلمين تقديم الدكتور محمد عبد الحميد واخراج امينة عفيفى .
- ٧,٤٥ النشرة المحلية .
- ٧,٥٥ متابعة البرنامج .
- ٨,٠٤ برنامج نجوم التليفزيون اخراج محمد نبيل .
- ٨,٤٩ برنامج نجوم على العرش تقديم نهلة عبد المعطى واخراج عصام الامير .
- ٩,١٩ القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبد الله شلبى .
- ٩,٣٠ السلام الوطنى وختام .

فيديو

يقدمه صــلاح درويـــش

عام الانفراج

اتوقع ونحن فى بداية ايام العام الجديد ٨٧ . ان تنفرج ازمة الفيديو .. وان يسترد شريط الفيلم المصرى مكانته ، ويثق فيه مشاهدوه من مختلف الطبقات بعد ان يرتفع مستوى الانتاج ، ويكون له هدفا واضحا يعالج من خلاله مشاكل المجتمع والوطن .. وان يبذل المسئولون قصارى جهدهم للحد من استيراد الافلام الهندية والاجنبية عموما حتى لا تزاحم الفيلم المصرى من حيث انخفاض سعر بيعها او ايجارها للمواطنين عن سعر شريط الفيلم المصرى حتى بعد رفع مستواه الفنى .

اتوقع ايضا ان يتم التفاهم بين منتجى شركات الفيديو . ومنتجى الفيلم بحيث يصبح ثمن استغلال الفيلم فيديو كما كان من قبل موردا رئيسيا فى ايرادات الفيلم . وعودة افلام النجوم الى مكانتها الجماهيرية بين مشاهدى الفيديو .

واعتقد ان اتجاه شركات الفيديو للتعامل فى مسرحيات القطاع العام سيزداد خلال العام الجديد بعد تنفيذ وجهة نظر شركات الفيديو بخصوص نوعية المسرحيات التى تقدم وتستغل فيديو من انتاج فرق هيئة المسرح لتكون على قدم وساق فى المنافسة مع مسرحيات فرق القطاع الخاص المسرحية ..

وفى مجال المنوعات . من المتوقع ان تظهر فى اسواق القاهرة اشرطة لمنوعات مصرية جديدة تضم الاغانى والاستعراضات تقوم بانتاجها بعض شركات انتاج الفيديو لحسابها دون عرضها فى التليفزيون او الحفلات العامة .. وقد تطرح هذه الاشرطة شركات انتاج فيديو عربية غير مصرية وان كانت غالبية فقرات هذه الاشرطة لمطربين ومطربات وفــرق استعراضية غنائية مصرية .

واخيرا .. نتوقع للعاملين فى مجال الفيديو انطلاقة وتعويضات عما تكبدوه وتحملوه فى العام الماضى .. واصدق ما يطلق عليه هو عام الازمة ..

صــلاح درويش

الفيديـــو .. وامنيـــــاتهم فى ٨٧

نعيمة حمدى : مكتب للرقـابة علـى شرائط الفيـــديو بالمطـــار

فريدة سيف النصر : شـــريط عـــن عـــادل امـــام

نعيمة حمدى مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية :

امنيتى الاولى للفيديو فى بداية العام الجديد ان يصدر قانون جديد ينظم سوق الفيديو ويحصل نوع من الانضباط والالتزام من قبل شركات الانتاج والتوزيع بخصوص عملية تسويق الاشرطة وبالاضافة الى اعادة النظر فى المشتغلين فى الفيديو اتمنى ان يشهد بداية ٨٧ افتتاح المكتب الجديد لشرطة المصنفات الفنية بمطار القاهرة حتى يعود الانضباط للشريط . ونطلب من الدولة النظر الى رقابة المصنفات بعين الرضا .

● برلنتى عبد الحميد ..

اتمنى فى بداية هذا العام ان يتناول انتاج الفيديو موضوعات تهم الناس متمثلة فى شخصيات واقعية او قريبة من واقعنا الذى تعيشه الامر الذى سيكون له الاثر فى ابراز الناحية الايجابية لجهاز الفيديو .

وتوضح برلنتى عبد الحميد امنية اخرى بقولها على الرغم من اشرطة الافلام القديمة المتعددة الى ان مكتبة التليفزيون فى ماسبيرو تتجاهل معظمها وخصوصا اعمالى المميزة التى اشتغلت فيها مع مخرجين كبار امثال صلاح ابو سيف . امنيتى من التليفزيون عدم تجاهلها .

● احمد مظهر :

على الرغم من قول البعض بان الفيديو قد سحب البساط من تحت اقدام السينما وقضى عليها بسبب عرض الشريط الواحد فى السينما والفيديو فى ان واحد الا اننى اتمنى تنظيم تسويق الاشرطة من قبل شركات الانتاج والتوزيع ليكون للفيديو دور ايجابى فى ازدهار صناعة السينما .

● معالى زايد :

اتمنى صدور قانون بمنع نزول شريط الفيديو للتسويق فى ان واحد مع السينما بل يجب تسويقه بعد اربعة شهور من انتهائه بدور العرض على الاقل .. حتى تعود للسينما هيبتها .



نور الشريف

نور الشريف : تشـريع تجـريم نسخ الاشرطـة

● اشرف فهمى :

امنيتى مع بداية العام صدور قانون يجرم نسخ شريط الفيلم مما يؤدى الى رفع سعر الشريط وفى نفس الوقت تشعر شركات انتاج الفيديو بالامان حتى تجتاز السينما المصرية ازمتها الحالية .

● فريدة سيف النصر :

على الرغم من غزارة انتاج الفيديو فى عام ٨٦ الا ان اغلب اشرطته ذات طابع نمطى واحد ويندر وجود اشرطة مميزة فى انتاجه لذا اتمنى مع بداية العام الجديد ظهور شريط فيديو تسجيلى عن نجم الكوميديا عادل امام يتضمن تاريخ حياته الفنية من بدايتها الى الوقت الحاضر مستعينا بمقتطفات من اعماله على نفس الشريط الى جانب شريط استعراض لابطال فوازير رمضان سمير غانم ونيللى وشريهان لتعيد الفيلم الاستعراضى الذى افتقدناه فى الاونة الاخيرة الى اعين المشاهدين .

نعمية حمدى

تحقيق اسامة على — ثروت محمد

● نور الشريف .

امنيتى للفيديو فى العام الجديد صدور تشريع من مجلس الشعب يجرم نسخ الاشرطة للفيديو الامر الذى سيؤدى الى حماية شريط الفيديو والرفع من قدر ومستوى صناعة السينما فى مصر .

● امال رمزى :

اتمنى للفيديو الالتزام بنفس الرقابة التى تلتزم بها السينما فقد نجد شريطين لعمل واحد احدهما بالسينما والاخر بالفيديو فيخلق هوة بينهما ومن ناحية الالتزام بالرقابة . اتمنى تحقيق هذا الالتزام .. فالفيديو اصبح القاسم المشترك فى معظم منازلنا وتشاهده افراد العائلة الواحدة سويا فى معظم الاحيان .

● محمد عبد العزيز :

لا شك ان الفيديو جزء هام ومكمل لصناعة السينما فاختلاف العلاقة الاقتصادية بين الفيديو وصناعة السينما اثر عليهما سويا .

لذلك اتمنى ان يشهد بداية عام ٨٧ حماية لشريط الفيديو على مستوى الداخل والخارج تتمثل فى حماية حقيقية من الدولة عن طريق صدور تشريع بتجريم نسخ شريط الفيديو وتنظيم توزيعه الى جانب تدعيم شرطة المصنفات الفنية لتتم رسالتها على اكمل وجه .

اصبح جهاز الفيديو .. القاسم المشترك فى معظم منازلنا .. ولاهميته الكبرى وبعيدا عن سلبياته .. استطلعنا طوال العام الماضى فى صفحة الفيديو بعض النقاط التى يمكن من خلالها ان نصل الى انتاج متميز رفيع .. ومع بداية العام الجديد نجرى هذا التحقيق مع فنانينا والمسئولين عن رقابة الفيديو حول ارائهم وامنياتهم حول هذا الجهاز .. الخطير .

فريدة سيف

معالى زايد : تسويق شريط الفيديـو بعد ٤ شـهور من عرضـه سـينمائيا

معالى زايد



من الوجوه التى سنراها على اكثر من شريط فيديو للافلام والمسرحيات والمسلسلات التليفزيونية خلال الموسم الممثل الكوميدى وحيد سيف .

على شريط فيلم « منزل العائلة المسمومة » اخراج محمد عبد العزيز وبطولة فريد شوقى ونادية لطفى ويسرا وسمير صبرى يلعب وحيد شخصية الانسان الانتهازى الذى يحلم بالثراء بشتى الطرق الامر الذى يدفعه الى تزويج بنت زوجته الى احد الاثرياء بدون رغبتها .

ونشاهده فى دور الانسان المثالى العطوف الذى يقوم بالعطف على إمراة ضائعة فى دوامة الحياة وذلك على شريط فيلم « الضائعة » بطولة نادية الجندى وسعيد صالح واخراج عاطف سالم .

وعلى شريط مسرحية « افتح المحضر » اخراج عبد الغنى زكى وبطولة ميمى جمال ومحمود الجندى . نشاهد وحيد سيف يقوم بدور طباخ فى منزل احد الاثرياء ويقوم بدور شخصية صاحب البيت امام خطيبته التى لم يرها من قبل حتى يتمكن من اختبارها ومعرفة سلوكها وذلك فى اطار كوميدى .

وعلى عدد من اشرطة المسلسل التليفزيونى « اولاد ادم » بطولة عبد المنعم ابراهيم وفاروق الفيشاوى واخراج جلال غنيم يمثل وحيد سيف دور « فضالى الفل » الانسان الشرير يحاول بشتى الطرق المشروعة وغير المشروعة امتلاك محل صغير يملكه عبد المنعم ابراهيم لتحقيق طموحاته المادية .



وحيد سيف

ونرى وحيد سيف فى دور الصديق المثالى لمحمود عبد العزيز الذى يقف معه فى كل ازماته حتى يصل الى بر الامان وذلك من خلال شريط فيلم « الرجل يحب مرتين » اخراج عاطف سالم وبطولة محمود عبد العزيز وشهيرة

فى مكتبة النجم محمود عبد العزيز

الكيف وحتى لا يطير الدخان

تضم مكتبة الفيديو الخاصة بالنجم السينمائى محمود عبد العزيز عددا كبيرا ومتنوعا من اشرطة الافلام العربية لاعماله واعمال الزملاء . بالاضافة لاشرطة اجنبية وكوميدية وعنف الى جانب مسرحيات كوميدية .

لكن ما نصيب المكتبة من الاشرطة العربية ؟

معظم اعمالى موجودة بالمكتبة ابرزها افلام العار - الكيف - البرىء - الشقة من حق الزوجة واعمال الغير ؟

كثيرة واتذكر منها « حتى لا يطير الدخان - الهلفوت »

والاشرطة القديمة ؟

اهمها افلام الريحانى وعبد الحليم حافظ على سبيل المثال « حكاية حب وشارع الحب - ايامنا الحلوة - احمر شفايف - غزل البنات »

والاشرطة الاجنبية ؟

ابرزها « الوصايا العشر - وبعض افلام شارلى شابلن منها « شارلى شابلن الدكتاتور العظيم - شارلى شابلن فى المطافى - اضواء المدينة » الى جانب اشرطة الاكشن لسلفستر ستالونى « روكى ٤ » وبعض لافلام شارلز برونسون .

والمسرحيات .. ؟

شريطان فقط هما « الا خمسة - العيال كبرت »

يلاحظ عدم اهتمامك باشرطة المسرحيات ؟

شريطان فقط بالمكتبة لا يعنى عدم اهتمامى بالمسرحيات انما افضل مشاهدتها بدور المسارح حيث المتعة والمعايشة مع احداث المسرحية عن مشاهدتها بالفيديو .

ركن خاص بالمكتبة .. ؟

يوجد ركن خاص فهناك افلام كرتون خاصة بابنائى محمد وكريم .

شريط تشاهده باستمرار .. ؟

معظم اشرطة شارلى شابلن لاعجابى بهذا الفنان العظيم ومن خلال رؤيتى لمواقف تستحق الاحترام فى اعماله .

شريط ينقص المكتبة .. ؟

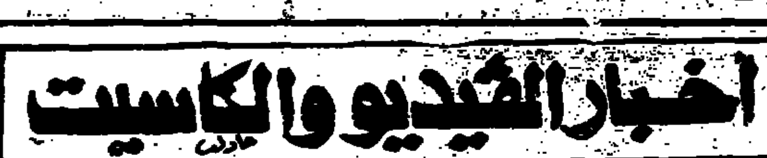
مسرحية « خشب الورد »

شريط فارغ ماذا تسجل عليه .. ؟

فى الحقيقة لدى هذا الشريط واتمنى العثور على نسخ من شريط فيلم « حطمت قيودى » لسيدنى بواتيه وتونى كيرتس لانقله على هذا الشريط .

وفى النهاية يقول النجم محمود عبد العزيز بان مكتبة الفيديو بمنزلى تعتبر أداة من ادوات الترفيه والتسلية والتثقيف فى نفس الوقت . ومن خلالها ارى اعمالا مختلفة توفر على عناء الذهاب الى دور العرض .

ويؤكد محمود عبد العزيز على ان جهاز الفيديو اختراع عظيم وفى نفس الوقت جهاز خطير اذا اسىء استخدامه .



للمشـــــاهدين والقــــــراء رأى

وصلت الينا هذه الاراء :

ماجدة احمد : مدرسة القاهرة الصناعية للبنات

اسعدنا كثيرا هذه الاستجابات الفائقة التى قامت بها شركات انتاج الفيديو فى الاهتمام بالشباب والمشاركة بخطوات رائدة فى تبسيط المواد العلمية عن طريق شرحها عبر هذا الجهاز وتقديمها للطالب فى صورة ميسرة .

هيام محمود محمد : تجارة عين شمس

شاهدت فيلم «مشاغبون فى البوليس» والحقيقة ان الفيلم ممتع للغاية ويحث المشاهد على مشاهدته هذا بالاضافة الى كونه فيلما كوميديا رائعا ذات قصة ومضمون رائع .

** دور السينما بالقاهرة **

● نيانا ٩٢٤٧٢٧
الحدق يفهم
هالة فؤاد — محمود عبد العزيز

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
الضائعة
نادية الجندى — سعيد صالح

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
وداعا ياولدى
سميرة احمد — ممدوح عبد العليم

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
كراكون فى الشارع
عادل امام — يسرا

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
المحامين

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
المحامين

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
الصبر فى الملاحات
نبيله عبيد — عزت العلايلى

● اوبرا بسوهاج
الحدق يفهم
هالة فؤاد محمود عبد العزيز

● مصر ببورسعيد
وداعا ياولدى
سميرة احمد — ممدوح عبد العليم

● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤
الحدق يفهم
هالة فؤاد — محمود عبد العزيز

** اين تذهب هذا المساء **

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
بقاعة زكى طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
سيد التونسى وسمير العصفورى

المسرح المتجول يقدم
رائعة الكاتب الكبير الفريد فرج
رسائل قاضى اشبيلية
اخراج : ابو بكر خالد

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
بالدور الثانى بمسرح سيد درويش
المتفـائل
تاليف : على سالم
اخراج : ايمان الصيرفى

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة بالقاهرة
العرض الثالث فى تاريخ المسرح المصرى
ليالى صنوع
اعداد واخراج : منصور مهدى

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

السيرك القومى
الشعبه الاولى بالعجوزة
اقوى البرامج العالمية
والاستعراض الكبير للحيوانات المفترسة المدرب ابراهيم الحلو
اشراف احمد سالم

على مسرح البالون
الفرقة الغنائية الاستعراضية تقدم
رابحه .. رابحه
قيادة اوركسترا حسن شرارة
تاليف ديكور مجدى رزق
اخراج محمود عبد الحافظ

دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٧٦٩٣
سيف الانتقام
ارنولد شوار زينجر

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
كراكون فى الشارع
يسرا — عادل امام

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
الصبر فى الملاحات
نبيلة عبيد — عزت العلايلى

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
الحدق يفهم
هالة فؤاد — محمود عبد العزيز

● سترالد ٤٩٢٢٣٢٢
سباق الشياطين
اجنبى

● فريال ٤٩٢٩١١٤
وداعا ياولدى
سميرة احمد — ممدوح عبد العليم

هكذا أعيد الحل

جراح قلب

بقلم مأمون الشناوى

اقبلى هذه التضحية

الحائرة :- A-CH-A :

شىء قاس على النفس أن يشعر إنسان أنه مرفوض من أهل من أحبها ، لسبب ليس له دخل فيه كالمرض .. الانسان المحب يجرحه الرفض عموما ، فما المانع لو شعر بأن هذا الرفض لهذا السبب ! .

بالطبع سيطوف فى ذهنه أنه سيرفض فى أى مكان ، وستصيبه عقدة نفسية ، وسيتولد فى نفسه حقد يصبه على العالم كله ، وبالطبع أنت واحدة من هذا العالم ! .

حاولى يا ابنتى أن تدافعى عنه بكل قوة ، حاولى مع أهلك علهم يقتنعوا ، وإن فشلت فى ذلك ، وهو ما يبدو لى من سطور رسالتك ، فابتعدى عنه برفق دون أن تجرحيه . عندئذ قد يشعر ببعدك عنه ، ويحاول أن يقنع نفسه أنك لست أهلا لحبه ، واقبلى هذه التضحية ، فذلك أهون على النفس من أن يشعر أنه ليس أهلا لحبك لمرض عضوى يعانى منه !!

من أفواه المجانين

بعض الناس يظنون أن عاما جديدا يعنى زيادة فى أعمارهم ، والحقيقة أنه العكس .

اريد زوجة

: ١١١٨٨

هو :.. ن . ب . القاهرة ٣٥ سنه اعزب استاذ جامعى + دكتوراه دخل كبير – طويل – وسيم – على خلق لديه سيارة وفى طريقه للحصول على شقة .

هى :.. سن مناسبة آنسة مؤهل عال – مثقفة – بيضاء – زرقاء العيون – طويلة – رشيقة – على خلق من اسرة كبيرة ميسورة الحال يفضل من ابناء القاهرة – الاسكندرية – وعلى استعداد للسفر للخارج .

: ١١١٨٩

هو م . ر . الاسكندرية : ٢٦ سنه اعزب تاجر خردوات طويل – ممتلىء الجسم ميسور الحال – لديه شقة وسيارة ..

هى : سن مناسبة – آنسة – سيدة بدون اولاد – لا يشترط المؤهل – طويلة – بيضاء – لا تهمها المادة .

: ١١١٩٠

هو ع . أ . سوهاج : ٤٣ سنه مطلق لعدم الانجاب مهندس حر متوسط الطول لديه شقة مؤقته .

هى : من ٢٥ : ٣٥ سنه سيدة ولا مانع من وجود اطفال – بيضاء – ملفوفة القوام . يفضل من ابناء الصعيد .

: ١١١٨٧

هو : أ . ع . القاهرة ٣٢ سنه – اعزب – مصرى يحمل الجنسية الاسترالية – مؤهل عال – رجل اعمال – ابيض – طويل – وسيم – يقيم بالقاهرة والخارج – يتحمل نفقات الزواج .

هى : من ١٧ : ٢٤ سنه – مؤهل عال – متوسط – شرقية الملامح – رشقية – جذابة – خمرية .

اريد عريسا

١٠٢١٦

هى : م . م القاهرة ٢٥ سنه آنسه مؤهل متوسط – موظفة – بيضاء – جميلة – حسنة المظهر – من اسرة محافظة – تشارك فى الاثاث .

هو : من ٣٠ : ٣٥ سنة – اعزب – مؤهل عال – وسيم – على خلق – لديه شقة – جاد فى الزواج .

١٠٢١٧

هى : س . م القاهرة ٣٣ سنة – آنسة – مصممة أزياء – بيضاء – متوسطة الجمال – ملفوفة القوام – لديها شقة بحى راق .

هو : من ٣٣ : ٤٠ سنة اعزب – مؤهل عال – مقبول الشكل – وسيم – من اسرة محترمة – يرغب فى الاستقرار .

: ١٠٢٢٦

هى . أ . ك – القليوبية – ٣٢ سنه – آنسة – موظفة – باحدى الشركات – بيضاء – رشيقة – مرحة – لديه جميع الكماليات .

هو : لا يزيد عن ٤٠ سنه – اعزب – ارمل – بدون اولاد – موظف – اعمال حرة – طويل – متدين – لديه شقة .

: ١٠٢٢٧

هى . ى . أ . المنوفية – ٣٠ سنه – ارملة ولديها طفلة – مهندسة بالقطاع الخاص – مقبولة الشكل – لديها شقة مؤقته .

هو من ٣٥ : ٤٥ سنه – اعزب – ارمل – ولا مانع من وجود طفل . محاسب – مهندس – حسن المظهر – طيب القلب – يكون بمثابة الاب لابنها .

● ● الدكتور الحسينى أبو فرحة رئيس لجنة التعليم بجامعة الازهر اكد بأن كتاب القرية هو حجر الاساس فى غرس مبادىء الخلق والتمسك بالدين .. وان اللجنة وضعت خطة عمل موحدة للنهوض بالكتاتيب وتطويرها .

● ● المثال جمال عبد الناصر ابو اليزيد افتتح مؤخرا معرضه الفنى الذى تستضيفه صالة اتيليه القاهرة ويستمر حتى ١٠ يناير .

● ● محمد موسى حسن عثمان الباحث الاقتصادى انتهى من اصدار كتابين جديدين الاول عنوانه مبادىء واسس البحث العلمى والثانى نظريات التجارة الخارجية . الباحث حصل على ماجستير الاقتصاد وفاز من قبل بجائزتين علميتين عن دارسته لتنمية المجتمع وتنظيم الاسرة .. والانفتاح الاقتصادى .

● ● الوحدات البحرية العاملة فى هيئة الصيد ومشروعات التعمير ببحيرة ناصر ستزود بالوقود من الناقلة الجديدة التى تم بناؤها لهذا الغرض وذكر المهندس عبد الغنى المصرى رئيس هيئة تنمية السد العالى انها تتكلف ٢٤٦ ألف جنيه .

● ● اعمال طلاب كلية الفنون الجميلة من التصميمات المطبوعة تعرض الان فى قاعة ناجى بقصر ثقافة الانفوشى .. المعرض افتتحه محمد غنيم مدير الثقافة وبسيونى مصطفى مدير القصر .



حديث المدينة

دكتوراه فى البساتين والموضوع البلح السمانى

حصل الباحث فنيق محمد بدوى المدرس المساعد بمعهد البساتين على الدكتوراه من زراعة القاهرة .. والموضوع البلح السمانى .. درس الباحث تأثير التلقيح والرش على تطور ونمو ثمار البلح .. لجنة المناقشة تكونت من الدكاترة احمد سيد خليفه حسن حسنى سليم ، محمد منير فؤاد ، السيد ابراهيم بكر .

● ● ممدوح سليم زكى محافظ اسيوط تنازل عن حقه فى الاستثناء لاشغال المساكن الجديدة باسيوط والبالغ نسبته ١٠٪ فى جملة المساكن الجديدة .. طلب ادماجها لحساب الحاجزين وفقا لاقدمية الطلبات .

● ● مجلس جامعة اسيوط برئاسة د . عبد الرازق حسن قرر الزام كليات الجامعة وفروعها باصلاح مهماتها ومعداتها بورش كلية الهندسة على ان تقوم بتقدير قيمة الاصلاح وتوريدها الى صندوق الورش .

● ● قاعة الاخوين وانلى بقصر ثقافة الحرية تستضيف حاليا معرض مطبوعات اليونسكو باشراف محمد غنيم مدير مديرية ثقافة الاسكندرية .

● ● نادى النوبة العام بالقاهرة يشارك فى احتفالات اليوم القومى لاسوان بمهرجان ثقافى ورياضى واجتماعى .. ومعرض للمنتجات والتراث النوبى .. كما تنظم مسابقة فى الشعر والقصة القصيرة .







تم بحمد الله زفاف الزميل ناصر البطى الصحفى بالجمهورية على سوزى سيد عمر الطالبة بمعهد التعاون والعلوم الادارية

تجربة جديدة بالجيزة

خبازون بالثانوية الزراعية فى مخابز القطاع العام

فكرة جريئة لتحويل مسار العمالة العادية وافق الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة على تنظيم دورات تدريبية لتعلم مهنة «الخبازة» لسد العجز فى العمالة الفنية بالمخابز البلدية والنصف اليه تستمر الدورة ٣ شهور كما صرح طاهر الاسمر سكرتير عام المحافظة .. واضاف أن الشعبة ستلحق بالمدرسة الثانوية الزراعية بالهرم وتختص بالخبز والحبوب ومشتقاتها تقبل تخصصا بالصفين الثانى والثالث . يتم تعيين الخريجين بمصانع الهيئة العامة للمطاحن والمخابز باجور وحوافز مناسبة . واشار الى انشاء مخبز تجريبى بالمدرسة الزراعية ينتج الخبز البلدى والشامى والافرنجي .. سيدرس الطلبة اساسيات صناعة المكرونة والخبز والطحن . اقتصاديات الصناعة ، الامن الصناعى والاختبارات المعملية لتقدير جودة القمح والحبوب ومراقبة الجودة .. والطرق الصحيحة لتخزين الحبوب .. معدات القسم الجديد ستؤمنها مصانع ابى قير للحديد والصلب والاعتمادات لذلك ٢٠٠ الف جنيه .

اشارة

وانت تتوقف مع النفس لتناقش معها كشف حساب الارباح والخسائر للعام المنصرم تذكر ان الامل هو دينامو الحياة .. ما لم تستطع تحقيقه فى عام مضى يمكنك انجازه فى العام الجديد .. فى تعاملك قدم الخير على الشر .. ازرع الابتسامة وامسح الدمعة .. تذكر انك وحدك لا تستطيع ان تفعل شيئا ولكنك قوى بتعاونك مع الاخرين .. لا تملأ الدنيا صخبا بالحديث عن نجاحك .. دع الناس يتخذون منك قدوة .. كن بارا باهلك .. متمسكا بقيمك .. وكل عام وانتم بخير .

صالح ابراهيم

● ● يتم حاليا استكمال الامتداد العمرانى لمدينة شبين الكوم فى اتجاه حرم جامعة المنوفية .. تكاليف بلغت مليونا ونصف مليون جنيه .. وصرح الدكتور يحيى محمد حسنى انه أعتمد نصف مليون جنيه للتوصيلات المنزلية للصرف الصحى المشروع نفسه تكلف ٢٧ مليون جنيه

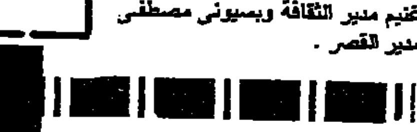
الخمور والسجائر

خبر غريب قرأته هذا الاسبوع .. المجلس الاعلى للرياضة الافريقية فى اجتماعه الاخير بالجزائر وافق على العقد المبرم بين كينيا واحدى الشركات الامريكية لتمويل دورة الالعاب الافريقية التى ستقام فى أغسطس القادم بنيروبى ، ويتضمن العقد السماح بالإعلان عن الخمور والسجائر فى الملاعب .. واستند المجلس الاعلى الافريقى فى موافقته على العقد الى أن كينيا غير قادرة ماديا على تمويل الدورة .. وهو كلام غريب .. لان هذا العقد يخالف – مخالفة صريحة – للوائح الاتحاد الافريقى لكرة القدم ، ويخالف مخالفة صريحة وواضحة للوائح الاولمبية الدولية .. لقد تم منع الاعلان عن الخمور والسجائر فى كل ميادين الرياضة ، حتى أن بعض الدول – بما فيها مصر – أصدرت قانونا بهذا المعنى

اذا كانت كينيا غير مستعدة ماديا للدورة ، عليها أن تعتذر ، ويتم اسناد هذا الشرف لدولة أخرى ...

ثم أن هذا الموضوع تم عرضه فى اجتماع اللجان الاولمبية الافريقية فى نيروبى منذ مدة ، وتم رفضه بالاجماع ، وحصلت كينيا فى هذا الاجتماع على اعانة من اللجنة الاولمبية الدولية مقابل هذا الرفض ، ثم تقرر فى هذا الاجتماع رسم اشتراك لكل لاعب (٢٠ دولارا) فضلا عن ايراد التليفزيون المحلى من البث على الهواء عبر الاقمار الصناعية والاعلانات الاخرى من الشركات الاخرى غير السجائر والخمور المضرة بالصحة .. انها سابقة خطيرة للغاية .. مطلوب معرفة رأى المسئولين فيها على أوسع نطاق .

عبد الرحمن فهمى



مع الناس

رسالة الى وزير التعليم .. من مدرسى الشعب التخصصية بالتعليم الابتدائى

نحن مدرسو الشعب التخصصية بالتعليم الابتدائى بمحافظة الغربية – تربية فنية ورياضية وموسيقية تقدمنا بطلباتنا فى الاعوام السابقة للالتحاق بنظام التأهيل الجامعى لمعلمى المرحلة الابتدائية بالغربية .. لكن لم تقبل طلباتنا مع العلم بان جميع زملائنا مدرسى المواد الاخرى حملة دبلوم المعلمين نظام السنوات الخمس بعد الاعدادية قد قبلوا بهذا النظام .

نتساءل : لماذا لم تقبل طلباتنا حتى نرفع من مستوانا التعليمى مع العلم بان جميع الشروط الخاصة بالالتحاق تنطبق علينا . نرجوا ان يصل صوتنا الى الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم .

عنهم
اشرف حسن محمد
محمد ابو المجد
صلاح احمد
حشمت محمد ابراهيم

٥ سنوات .. انتظر وحدة سكنية

فى عام ١٩٨٢ تقدمت للحصول على وحدة سكنية بمدينة السلام .. دخلت القرعة مرتين ولم احصل على شقة .. رقم الايصال الذى اجريت عليه القرعة مؤخرا ٩٩٧١ .. اعول اسرة كبيرة العدد تقيم لدى اقاربى بينما انا اقيم فى مقر عملى بهيئة النقل العام .. ارجو ان يصل صوتى الى اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة .

حلمى عرفة على عنان
مقيم بجراح فتح
بالجبل الاحمر – القاهرة
سائق ١٧٦٨٢

متى اتسلم رخصة الكشك

افرج عنى من ليمان ابى زعبل بعد ان قضيت ٣٦ عاما داخل جدران السجن . اوصت ادارة شرطة الرعاية اللاحقة بوزارة الداخلية بترخيص كشك بجوار المستشفى العام بقليوب . تقدمت بكافة المستندات اللازمة لمحلى . مدينة قليوب منذ ستة شهور وحتى الان لم اتلق اى رد .. ارجو الا يطول انتظارى ..

محمود عبده عبد الفتاح
المساكن الشعبية
بجوار المستشفى العام
بقليوب – قليوبية

نــ .. حــب

إلى وزير الثقافة ..

.. أيدك .. فى أيدنا !.. فى بلدنا الحلوه .. ياشاعر ..!
.. وأنت شاعر !.. جميل .. ان الوزير .. شاعر ..!
.. ما هوش بحاجة ..!.. لاى مذكرة ... لخبير ....
.. يكتب له تقرير .. لدور الغنوه ... والشاعر ....!

■ ■ سلامه العباسى

عمارة من ١٥ دورا بدون كهرباء ولاماء ولامصاعد

قامت شركة مصرية للمقاولات والتجارة ومقرها ١٦ شارع الحجاز بمصر الجديدة بالاعلان عن بيع وحدات سكنية .. تقدمنا للشراء ودفعنا كل ما طلبته الشركة حسب العقد ثم طالبت بزيادات اخرى لا حق لها فيها .

فى الانشاء قامت الشركة بتجاوز الارتفاع المسموح به للعمارة حيث بلغت ١٥ دورا مما عرضها للتوقف فترة من الزمن على حساب الملاك واضطرت فى الدخول فى مصالحة مع حى مصر الجديدة من باب الضغط على الملاك لابتزاز اقصى ما يمكن ابتزازه منهم .

كما لم تقم الشركة بادخال الكهرباء الى العمارة لانها لم تتبع التصميم السليم لبناء كشك الكهرباء وتحولت العمارة الى مقبرة بلا كهرباء ولا ماء ولا مصاعد .. هل هذا يرضى المسئولين عن الاسكان ؟

عنهم :
عبد الرحمن الصبان
رئيس اتحاد الملاك

مش قادره اقولك خلينا نشوفك..!

عيادة الجمهورية

للدكتور أحمد محمد جمعة رئيس قسم الانف والاذن والحنجرة بمستشفى سوهاج التعليمى .

● ● الطالبة الجامعية ح . ن . ش .

شكواك ذات شقين الاول وهو الشكوى من الحساسية . وعلاجها يمكن ان يكون بالابتعاد عن مصدر الحساسية التى ربما تكون من عطور او مواد كيماوية وعمل اختبارات الحساسية المعروفة . والثانى وهو انسداد الانف فهو غالبا نتيجة لتضخم زوائد الانف لتكرار الاصابة بالحساسية فننصح بعمل كى للزوائد الانفية والامتناع عن نقط الانف التى تستعملينها بكثرة . ويمكنك استعمال بخاخة للانف صباحا ومساء مع قرص « ساقيل » كل مساء .

● ● س . م . كمال – السيدة عائشة

حالتك تحتاج لاجراء عملية جراحية لتجميل الانف .

● ● ر . م . ح . أ . نور – القصاصين

فى اعتقادى ان السماعة هى العلاج الامثل لحالتك .

للذكـــــرى



● ● عندمـا سـئل الرئـيـس الجزائرى هوارى بومدين عن موقف الجزائر من القضايا العربية ومدى تأثير سياستها الافريقيـة علـى سياستها العربيـة قال الرئـيس الجزائرى : نحن ننطلق من دائرتنا الوطنية الضيقة الى الدائرة العربية وهى الاكثر اتساعا ثم ننطلق إلى الدائرة الافريقية ثم الى دائرة العالم الثالث لأن قضايانا تكاد تكون قضايا واحدة اذا سلمنا بأن قضايا التحرر هى فى جوهرها واحدة ، ولذا نحن نؤيد كل حركات التحرير فى العالم وعندما نفعل ذلك لانؤدى واجبنا تجاه تلك الحركات التحررية فحسب بل نؤدى واجبنا تجاه أنفسنا بدليل أن تأييدنا لحركة التحرير الفيتنامية لم يكن من فراغ لأن طائرات الفانتوم الامريكية التى كانت تلقى قنابلها فى فيتنام هى نفس طائرات الفانتوم التى قتلت الاطفال فى مدرسة بحر البقر ؟!!

وعلـى الرغـم من السياسة الاشتراكية التى اتبعتها جزائـر بومدين فقد كان يؤكد على خلافه مع الشيوعيين فيمايتعلق بالروحانيات ويرى أن ديننا الاسلامى الحنيف دين عدالة وتقدم وبه ومن خلاله تتحقق العدالة الاجتماعية المطلقة بشكل يستطيع معه كل أبناء الشعب التمتع بثروات البلاد وخيراتها ، فالرأى عنده فيمايتعلق بجوهر الاشتراكية وفلسفتها أن تكون نابعة من ديننا، ومن واقعنا وأن تتفق مع قيمنا وأخلاقنا .

● ● حرص الرئيس الجزائرى هوارى بومدين فور توليه زمام الامـور بالجزائـر فى منتصف الستينات على التأكيد على عروبة الجزائر بالقدر الذى تحرص به على لسانها العربى حيث جعل من معركة تعريب الجزائر معركة كرامة بعد أن سادت بها اللغة الفرنسية على مدار احتلال دام مائة وثلاثين عاما متصلة بدأ فى مطلع الثلاثينات من القرن التاسع عشر وانتهى فى مطلـع الستينات من القرن العشرين ، الامر الذى حدا بالرئيس بومدين إلى وضع قوانين صارمة بهدف عودة اللسان العربى إلى الجزائر وجعل الترقى فى الوظائف وقفا على من يجيدون اللغة العربيـة خاصة فى الوظائـف الحساسة . والطريف أن بومدين الذى أصبح الرجل الأول فى الجزائر منذ ١٩ يونيه ١٩٦٥ كاد تاريخه السياسى أن ينتهى قبل أن يبدأ فى أعقاب نجاح معركـة التحريـر الجزائرية عام ١٩٦٢ عندما صدر قرار فصلـه من جيش التحريـر الجزائرى ، الأمر الذى رفضه رفاق السلاح حتى اختاره احمد بن بيلا وزيرا للدفاع فى حكومة الثورة !!

● ● عاش محمـد بوخروبـه الشهير بهوارى بومدين ٥٤ عاماً منذ مولده فى نهاية أبريل من عام ١٩٢٥ بقرية جالمة التى تعد من أفقر قرى الشرق الجزائرى وحتى رحيله فى نهاية ديسمبر من عام ١٩٧٨ بعد صراع رهيب مع المرض إشترك فى مقاومته أطباء من كل ايدلوجيات العالم لتنتهى برحيله مرحلة حاسمة من التاريخ الجزائرى المعاصر .. ومابين مولده ورحيله تلقى بومدين دروسه فى جامعة الزيتونة قبل أن يحضر للقاهرة للدراسة فى مطلع الخمسينات وعلى مدى أربع سنوات حيث درس بالأزهر وكلية دار العلوم قبل أن يعود للجزائـر ويشتـغل بالتدريس ثم ينضم لجيش التحرير الوطنى الجزائرى ويتولى قيادة الولايـة الخامسة – وهـران – والجدير بالذكر أنه التحق بالكلية الحربية فى القاهرة أيضاً وعندما بدأ يشارك فى الثورة اختار اسما حركيا هو اسمه المشهور به – بومدين – وهو اسم جامع وشيخ فى تلمسان ، وقد تولى بومدين رئاسة هيئة أركان جيش التحرير عام ١٩٥٩ وأصبح عضوا بالمجلس الوطنى للثورة الجزائرية ووزيرا للدفاع فى أعقاب نجاح الثورة الجزائرية ، ويحسب له مشاركته الفعالة إلى جانب مصر فى معاركهـا ضد الاستعمـار والصهيونية .. تحيـة للرئـيس العربى الجزائرى فى ذكراه .

شكرى القاضى

عميد عائلة الشيمى العارف بالله الشيخ عبد الحميد الشيمى

والد المترجم سعد الشيمى ومحمد الشيمى بشركة اتبى وعلى الشيمى بالتربية والتعليم وسيد الشيمى وعادل الشيمى ودسوقى الشيمى واحمـد الشيمى رجال الاعمال واخـو طه الشيمى ويوسف الشيمـى رجـال الاعمال وعم عوض الشيمى بكلية الفنـون الجميلـه ونسيب عائـلات الشوربجى وابوزيد وعطا وزينهم وقطب وعلام وطه والجوابرى اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان

مدرسة سدود الثانويه

تواسى الطالب عبد المنعم عزام الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

الاعداديه بنات القديمة بالدلنجـــــات

العاملون بالمدرسة ينعون بمزيـد الحزن والاسى والد الزميل السعيد عثمان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة كفـر الحطبـة الاعدادية

تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدتهـا الطالبة هدى احمد عبد الوهاب للفقيدة الرحمة ولاهلها الصبر والسلوان

المجلس الشعبى بمحلـه قرنوى

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومه والدة الزميل اسماعيل الخرابلى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بابو حمص

تشاطر الزملاء محمد محروس الاحزان لوفاة والده ومحمد عمارة وخميس عمارة لوفاة والدهما وحامد عبد الفتاح لوفاة والدته وللجميع العزاء

نقابـة المعلمـين ببنـدر دمنهور

تشاطر الزميلة صباح حسين فتح الله المدرسة بالثانوية الزراعية الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

أسرة مدرسة الشهيد جواد حسنى ١ بالمنصورة تشاطر الزميل احمد عبد القادر الاحزان لوفاة والدته للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

عمر بن الخطاب بالمنصورة

تشاطر الزميلة سهام محمود سعده الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

منطقة الدقهلية الازهرية

مديرها العـام والمديرون ورؤساء الاقسام والموجهـــــــون الاوائل والموجهـون فى العلـوم الشرعيـة والعربية والعلوم والمواد الاجتماعية والفلسفة والرياضيات واللغات والتربية الفنية والشئون القانونية يشاطرون اسرة المرحوم

توفيق حامد ربيع

موجه العلوم بالمنطقة الاحزان تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته

قسم مرور الباجور

يشاطر المساعد اول محمود خليل لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الصباح الاعدادية بابو المطامير الناظر والاداريون والمدرسون والطلبة ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاج جاد غريب الشهير بتوتـو وحليـم ملك للفقيدين الرحمة ولاسرهم العزاء

معهد ابو المطامير الدينى يواسى محمد قاسم صالح لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة دمياط الاعداديـة بنين

الناظر والوكلاء والمدرسون والاداريون ينعون والد الاستاذ حسن بشله وللاسرة العزاء

اسرة الميكانيكا علمى بامبابة الثانوية تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

عطية قرياقص

والد الزميل المهندس ثروت

امبابة الثانوية الصناعية

اسرة المدرسة والمدير والوكلاء وهيئة التدريس يشاطرون الزميل المهندس ثروت عطية قرياقص الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمـة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الكهرباء علمى بالمدرسة تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

عطية قرياقص

والد الزميل المهندس ثروت

ادارة التعـاون الزراعـى بطوخ

تشاطـر الاستاذ امين خيال وكيل التعاون بالقليوبية الاحزان لوفاة والدته

فقيدة المرج

توفيت الى رحمة الله امس السيدة

نبيهة محمد احمد عبد الرسول

والدة صلاح درويش الصحفى بجريدة الجمهورية وسيد درويش من رجال الاعمال وجدة سحر درويش بكالوريوس النقد بالمعهد العالى للفنون المسرحية وامانى بالتجارة ومحمد بالاعدادى ودرويش سيد درويش الخبير بالمركز القومى للفنون والحاج هادى درويش صاحب شركة المدبولى بتقسيم الاراضى والمقاولات وعادل درويش بالاسكان وعمة سيد حسن عبد الفتاح النحاس وابنة عمة وفيق حسن زكى من كبار الاعيان والمرحوم زكى حسن والعقيد حلمى حسن زكى بالقوات المسلحة وحسين وحسن وماهر توفيق زكى من رجال الاعمال وجدة رجل الاعمال على حسن ابو على واشقائه طارق ونبيل وابو على وسمير وقريبة عائلات عيسى بركة الحاج والبرماوى وحمادة وحشيش وشاهين ومحفوظ وعبد الحافظ وداوود وابو على وعفيفى بالمرج وعبد الرسول بالقصر والصياد مركز سوهاج والرزاز ببلبيس والقلج وستشيع الجنازة عقب صلاة الجمعة اليوم من مسجد الهداية بالمرج – تلغرافيا – المرج – القاهرة .

السادات الاعداديه بابو حماد

تشاطر الزميل الاستاذ الفونس كامل صليب وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والدته وللاسره خالص العزاء

عزاء واجب

عبد الوهاب محمد سحلب واولاده بدمياط ينعون المرحوم الحاج جمـال الصراف والد الاستاذ مجدى الصراف القاضى بالزقازيق للفقيد الرحمـة وللاسره العزاء .

محمد عبد الوهاب سحلب بدمياط يواسى انجال المرحوم حسين كامل احمد التاجر بالاسكندريه لوفاة والدهم

قسم الخراطه بدمياط الميكانيكيه

تنعى بمزيد الحزن الزميل عاطف الخميسى للفقيد الرحمـة ولـلاسره خالص العزاء .

اسرة الميكانيكا علمى بالمـدارس الصناعية بدمياط تنعى ببالغ الحزن الفقيد الزميل عاطف الخميسى مدرس اول الميكانيكا .

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى الاستاذ عاطف الخميسى المدرس الاول بدمياط الميكانيكيه ولـلاسره العزاء

مدرسة الملعب التجارية

تشاطر الاستاذ على رخا الاحزان لوفاة شقيقة والد الطالبة سامية السيد رخا للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة بلقاس الاعدادية للبنين

الوكلاء والمدرسون وجميع العاملين بالمدرسة يشاطرون الاستاذ على رخا ناظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه تغمد الله الفقيد برحمته والهم اهلة الصبر

تركى المنشاوى وكيل الثانوية للبنين عوضين عجينه ناظر الجزاير الاعدادية يحيى الشربينى مدرس اول الانجليزية

يشاطرون الاستاذ على رخا

ناظر الاعدادية للبنين لوفاة شقيقة

نقابة المعلمين ببلقاس تواسى الزميل على رخا والسيد القاطونى لوفـاة شقيقيهما ومجدى عبد الخالق لوفاة والده

اسرة مدرسة الجزاير الاعداديـة

تشاطر الاستاذ مجدى عبد الخالق جاد والمهندس ممدوح عبد الخالق جاد الاحزان لوفاة والدهما تسأل الله للاسرة الصبر والسلوان

اتحاد طلبة

مدرسة الجزاير الاعدادية

يشاطر الاستاذ مجدى عبد الخالق جاد الاحزان لوفاة والده تسأل الله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

البقـــــاء لله

تنعى اسرة مدرسة ابو بكر الصديق الاعداديه الصباحيه بالزيتون اسرة الزميله هانم عز الدين المـدرسة بالمدرسة لوفاة والدتها .

نقابة المعلمين بالسنبلاوين

تنعى الاستاذ محمد صالح اسماعيل مدير مدرسة احمد لطفى الثانوية سابقا وتشاطر الزميـل اسماعيل صالـح اسماعيل الموجه بالادارة لوفاة شقيقة وتشاطر الزملاء نجيب قيس ونجوى قيس المدرسة بمدرسة عمر بن عبد العزيز لوفاة والدهما .

نقابة المعلمين بالسنبلاوين

تشاطر الاستاذ سيد الجنادى ناظر مدرسة الزراعه الثانوية لوفاة والده والزميله بشرى عبد الجليل المدرسه بمدرسة ناصر التجارية لوفاة والدها .

مدرسة النصر الابتدائية بالمنشاه الكبرى تشارك الزميل فتحى شعبان القنتور احزانـه لوفاة المرحوم جده وتقدم للاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون
« صدق الله العظيم »

فقيد قبائل العبابدة بعباسة

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

الحاج عمران محمد خليل

نائب عمدة عباسة مركز قوص ووالد محمد ومحمود المزارعين واحمد بجامعة الازهر باسيوط وقريب ونسيب جميع العائلات وابن عم قبائل العبابدة بقوص والخرقانة والجبالية والكلاحسة ونجع معوض بالعليقات. تلغرافيا عباسة اهلى .

مدرسة محمد فريد بدمنهور

تشاطر الزميلة شادية ابوجاموس الاحزان لوفاة عمها للفقيد الرحمة

الشـئون الاجتمـاعية بمحلـه زيـــاد

تنعى بمزيد الحزن المرحوم على عبيد زوج الزميلة بدرية الدميرى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية المحافظة على القران الكريم بمحلـة زيـــاد

تنعى المرحوم الحاج عبد العليـم الاخضر شقيق الحاج عبد الحليـم الاخضر نائب رئيس الجمعية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

جمعية تنمية المجتمع بمحله زياد تنعى المرحوم الحاج عبد العليـم الاخضر شقيق الحاج عبد العليـم الاخضر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة اسوان الصناعية بنات

اسرة المدرسة تنعي وفاة الزميلة نوال رزق فلتس الوكيلة بالمدرسة للفقيدة الرحمة وللاهل الصبر والسلوان .

مدرسة وزير التجارية

اتحاد الطلاب يشاطرون زميليهـم حسين وميرفت لوفـاة والدهمـا للفقيد الرحمة

احمد الجمـال
مراسل جريدة الجمهورية والمساء

يواسى الاستاذين مجدى وممدوح عبد الخالق جاد وعائلة العزونى بالجزاير للفقيد الرحمة والمغفرة وللاهل الصبر

مدرسة زملـه الاعداديـه الثانويـة بشمال سيناء هيئة التدريس والعاملين بها تشاطر الاستاذ ناظر المدرسه محمد شعلان الاحزان لوفـاة شقيقه للفقيد الرحمة .

اسرة المدرسة النموذجيه (١) بابو المطامير

تشاطر الزميله صوفى ذكى مبارك لوفاة زوجها للزميله الصبر والسلوان

مدرسة نشا الابتدائية

تشاطر الزميل صلاح محمد عبد الخالق لوفـاة ابنته لها الرحمـة ولاسرتها الصبر والعزاء

مدرسة دميرة الثانوية

تشاطر الزميل محمد الخولى لوفـاة شقيقه .

مدرسة محله زياد الاعداديه

تشاطر الزميله زينب عبد العليـم الاخضر الاحزان لوفاة والدها فللفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان .

مدرسة عزبة البرج الاعداديه ١

اسرة المدرسة تشاطر الزميله السيده عبد الباسط الاحزان لوفـاة والدتهـا للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

عبد الناصر الثانوية بدسوق

مدير المدرسة والوكـلاء وهيئـة التدريس واتحاد الطلاب والطلاب يشاطرون الزميل .

ياسر احمد الطوبجى

الطالب بالصف الثالث الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمـة والـرضوان وللزميل وللاسرة الصبر وعظيم الاجر

الشرق للتأمين بدسوق

تنعى بالاسى الزميل المرحوم الاستاذ

احمد عبد الفتاح الطوبجى

للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة مصطفى كامل بالجمـــــاليه

تشاطر الزميله بشرى حجازى الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

مدرسة ابو بكر الصديق

الاعداديه بمحلة زياد

اسرة المدرسة تشاطر عائلة الاخضر فى وفاة عائلها والزميله زينب الاخضر فى وفاة والدها المرحوم الحاج عبد العليم الاخضر ونسأل للفقيد الرحمـة ولآله الصبر والسلوان .

مدرسة سعد زغلول بالسنبلاويـن تشاطر الزميلة عطيات الجمل الاحزان لفقيدتها .

مدرسة المخزن بالسنبلاوين تشاطر الاستاذ عبد اللطيف العدل لوفاة اخيه .

سيـدى غازى الثانويـــة المشتركة

اسرة المدرسة والطلاب والطالبـات يشاطرون بعميق الحزن الطالبين حسام ومحمود على السيد الرفاعى الاحزان لوفـاة والدهما ويشاطـرون الطالب عبد الرحمن عبد الفتاح الاحزان لوفـاة والدتـه للفقيديـن الرحمـة وللاسرتين خالص العزاء

قسم خامس ايتاى البارود

موجه القسم والنظـار والعاملـون يشاطرون

الزميل احمد محمود راغب

الناظر بمدرسة مجمعة الضهريـة « ب » الاحـزان لوفـاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة مجمعة الضهرية ب

ناظر المـدرسة وهيئـة التـدريس يشاطرون

الزميل احمد راغب

الناظر بالمدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة شربين التجاريـــة بنـــات

اتحاد الطالبـات وفصل ثالثـة اول يشاطرون الطالبة اسماء ابراهيم سالم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة صلاح الدين بمحلة زياد تنعى الاستاذ على عبيد والحاج عبد العليم الاخضر للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

مدرسة عمر بن الخطاب بمتبـــول تشارك اقبال ابراهيم وسلامه فريج الاحزان فى فقيدتهم للاسرة العزاء

عمرو بن العاص ببلبيس

اسرة المدرسة تشاطر الزميله عصمت عبد الفتاح صابر الاحزان لوفـاة والدتها .

كفر الشيخ الاعدادية بنات

تشاطر الاستاذ نسيم حنيش معاون المدرسة الاحزان لوفـاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة الادارة الاجتماعية بكفر الشيخ مدير الادارة والعاملين يشاطـرون الزميل محمود دغيدى الاحزان لوفاة والده .

مدرسة طنبول الاعدادية

تشاطر الاستاذ فوزى فرحات ناظر المدرسة الاحزان لوفاة خالته للفقيدة الرحمة

بنك قرية طنبول

يشاطر الزميل عبدالوهاب عطيه سماحة الاحزان لوفـاة والـده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة ابو حمص الثانوية

اسرة العلوم تشارك الزميل محمد على عماره الاحزان للفقيد الرحمة

مركز شباب مجول

ينعى فقيد الشباب الاستاذ على عبيد ويشاطر الشيخ منصور عبيد الاحزان للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

سيدى مبارك بكفر الشيخ

الموجـه واسرة المـدرسة تشاطـر الزميلـه فوزيـة الشنتناوى الاحزان لوفاة والدتها .

نقابة المعلمين بحلوان تواسى

الزميلة نبيه على امام بحمامات حلوان الاعدادية بنات لوفاة والدها

معهـد الـمنشأه الثانـوى الدينى

اتحاد الطلاب ينعون بمزيد الحزن الطـالب المرحوم صبرى عز الدين البحيرى للفقيد الرحمة ولـلاسره العزاء .

اسرة صدفا الاعداديه للبنين

تنعى بمزيد الاسى شقيق الزميله فريال عطيه وللاسره خالص العزاء

توجيه قسم سابع ببلقاس

موجه القسم والنظار والناظـرات والمدرسون والاداريـون والعمـال بالقسم يشاطرون السيد .

الاستاذ السيد محمود القاطونى
ناظر مدرسة حلاوة ١

الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمـة وللاسره صادق العزاء

احمد الجمال يواسى صديقـه الاستاذ على رخا لوفاة شقيقه له الرحمة

مدرسة المعصرة الاعداديه ببلقـــــاس

الناظر واسرة المـدرسة والطـلاب يشاطرون الاستاذه سياده الجوهرى الاحزان لوفاة عمتها للفقيدة الرحمة وللاسره العزاء .

اسرة المواد الاجتماعية

بدمنهور الثانوية بنات تشاطر الاستاذ على ملك الاحزان لوفاة شقيقه .

استـــدراك

سقط سهوا فى نعى المرحوم محمود احمد مراد انه قريب ونسيب عائلة مسعود خليل والمصرى بقنا والاقصر وقوص وعائلة بهجات بدشنا وجميع عائلات الطيريه كوم حماده .

مجلس محلى مدينة بلطيم

المهندس انور محمد حمامو رئيس المجلس والسادة الاعضاء يشاطرون الاستاذ عبد العليم الفار وكيل المجلس الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمه والرضوان ولـلاسره الصبر والسلوان .

معهد اتميدة الثانوى

يتقدم بخالص العزاء للحاج سليمان الامام الشامى مؤسس المعهد لوفاة عمه عميد العائله فللفقيد الرحمة .

المركز الطبى بدمنهور

تشاطر الزميل محمد غريب الاحزان

مدرسة زفتى التجارية بنات

تشاطر الزميله سميه مرتضى امينة المكتبه احزانها لوفـاة والدهـــا له الرحمة .

مشروع النقل الداخلى ببلقـــــاس

حسين عبد الرحمن البدوى رئيس المركـز والاداريـون والسائقــون والمحصلون ينعون بعميق الحزن والاسى الزميل السائق .

فوزى سالم الحسينى

ولنا ولاسرته صادق العزاء .

مدرسة مجمع الشوامى

الناظـر والمـدرسون والاداريـون والعمـال يشاطرون الزميلـه عليمه ابو الفتوح ابراهيم الاحزان لوفـاة والدتها والسيدة سهـام زكى موجهة التربيـة الرياضية والاستاذ عاطف منصور وكيل المدرسة فى مصابهم للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة الفتح ببورسعيد

تنعى اسرة المدرسة الزميله المرحومه
فاطمه عبد السلام
وترجو للفقيده الرحمـة الرحمـة وللاسره الصبر .

مدرسة فارسكور الثانوية

اسرة المـدرسة واتحـاد الطـلاب يشاطرون الاستاذ وهبـة سلامـة الاحزان لوفاة ابنته للفقيدة الرحمة وللاسره العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى شقيق الزميل محمد ابراهيم ابوسعده الموجة بالمديرية ولـلاسره العزاء

توجيه التربية المسرحية بدمياط يواسى الاستاذ محمد ابو سعده لوفاة شقيقه الاستاذ محمود ابو سعده .

عثمان سعد خروبة بدمياط يواسى انجال المرحوم حسين كامل احمد التاجر بالاسكندرية لوفاة والدهم .

نقابة المعلمين بكفر سعد

تنعى والد الزميلين نعيم على عيسى المدرس بكفر البطيـخ الابتدائيـة المشتركة وعبد البديع عيسى المدرس بكفر البطيخ الاعدادية بنين وللاسره العزاء

الثانوية الصناعية للبنات بدمياط

اسرة اللغة الفرنسية تنعى الاستاذ محمد حلمى بدر وللاسره العزاء

كفر البطيخ الابتدائية المشتركة

اسرة المدرسة تواسى الزميل نعيم على عيسى لوفاة والده وللاسره العزاء

اسرة مدرسة سلامـون الاعداديـة تشاطر الزملاء صديقه وفتحى عنان وصفاء وابراهيم لوفاة عمهم .

مدرسة شبانه الاعداديه تواسى الزميله عفاف حسين فتح الله لوفاة والدها .

الذكرى السنوية الثانية

للمرحوم فهمى محمود احمد

تحيى الاسره الذكرى السنويـه الثانية بمنزل الفقيد ش ٣٧ منزل ٥٥ امبابه مدينة التحرير مساء يوم الجمعه الموافق ٨٧/١/٢ بتلاوة ايات الذكر الحكيم .

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم الشيخ
محمد صالح على شموم

تحيى اسرة المرحوم الشيخ محمد صالح على شموم الذكرى السنوية الاولى لوفاته بتلاوة ايه الذكر الحكيم بمنزله بقرية بلانه اول مركز ناصر بمحافظة اسوان كما تحيي جمعية بلانه بالقاهرة ذكرى المرحوم فى ٢٦ شارع مشتهر بعابدين

صالح الشرنوبى للبنات ببلطيم

اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد المرجاوى والزميله ماجدة عروس الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسره خالص الصبر والعزاء

شركة الاهرام للمجمعات الاســــتهلاكيه

رئـــــيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل فيصل مصطفى كامل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء . العلاقات العامة

إعلانات صغيرة

إخطارات

مديرية المساحة بالمنيا

تعلن الهيئـة المصريـة العامـة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارة الرى رقم ١٣٧٠٧ لسنة ١٩٨٦ عن مشروع فرع كفر عبدالخالق رقم ٤٤٣ رى والمنشور بالجريدة الرسمية بالعدد ٢٥٥ الصادربتاريخ ١٩٨٦/١٠/٧ .

وتطبيقا للفقرة الثانية للمادة« ٢ » من القانون رقم ٢ لسنة ١٩٦٣ بشان نزع ملكية العقارات اللازمة لتنفيذ مشروعات تحويل اراضى الحياض الى نظام الرى الدائم ستقوم الهيئة بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الاتية

الاراضى اللازمة لتنفيذ المشروع وذلك لمدة ١٥ يوما من ١٩٨٧/١/٤ الى ١٩٨٧/١/١٨ فى الاماكن الاتية

١ – ديوان محافظة المنيا
٢ – مقر شرطة مركز العدوة
٣ – ادارة الهيئة للخدمات المساحية ونزع الملكية بالجيزة اورمان
٤ – مديرية المساحة بالمنيا
٥ – مقر عمدة برمشا + البسقلون + بنى عامر + كفر عبد الخالق الجميع مركز العدوة محافظة المنيا

وعلى جميع من يهمهم الامـر الاطلاع علـى الكشوف والخرائـط المذكورة للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم مع العلم بانه اذا انقضت مدة ٤٥ يوما من تاريخ بدء عرض الكشوف والخرائط دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون
٨٦/١٥٨٢

أشياء مفقودة

بخصوص مانشر بجريـــــدة الجمهورية بالعدد ١٢٠٣٩ بتاريخ ١٩٨٦/١٢/١٤ عن فقد ختم جمعية الاخوة لاستصلاح الاراضى المسجله برقم ٢٥٩ هـ نعلن للجميع بان الختم لم يفقد وانه بعهدة السيد محمد عوض محمود سكرتير الجمعية بمـوجب محضر مجلس الادارة رقـم ٣ فى ٨٦/٥/٥ وان مانشر بشأن فقد الختم لا اساس له من الصحة واى تعامل بخلافه يعتبر باطل محمـد عوض محمود سكرتير الجمعية .

مناقصات

الهيئـة المصريـة العامـة لمشروعات الصرف

الادارة العامة لصيانة الصرف بشمال ووسط الدلتا بطنطا

اعــــلان
لمقاولى القطاع العام والخاص

تعلن الادارة العامة لصيانة الصرف بشمال وسط الدلتا بطنطا عن عملية انشاء مبنى هندسة صيانة صرف بسيون بجلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١/٢١ وتقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة المذكورة لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١/٢١ ويمكن الحصول على العطاء نظير تقديم طلب على عرضحال دمغة ودفع مبلغ عشرون جنيها قيمة العطاء بخلاف اجرة البريد وقدرها جنيها واحدا وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق العطاء بتامين ١٪ واحد فى المائة من مجموع العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند قبول العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليـه اطلاقا كما يجب على مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ويمكن الاطلاع علـى الرسومـات والخرائط بمقر الادارة العامة لصيانة الصرف بشمال وسط الدلتا بطنطا فى اوقات العمل الرسمية

٨٧/١٦٧٤

تكوين شركات

بموجب عقد مؤرخ ١ يناير ١٩٨٧ تكونت شركة تضامن بين محمد فخرى اباظة وامجد انور عبد الغنى الجندى واحمد فخرى اباظة لتجارة قطع غيار السيارات واستيرادها باسم اباظة وشركاه لليابانى وسجلت بمحكمة الجيزة الابتدائية تحت رقم ٩ لسنة ١٩٨٧ شركات مركزها ١٧ شارع الصاروخ القاهر بالجيزة برأسمال ٩٠٠٠ جنيه بالتساوى ومدتها سنتين من ١٩٨٧/١/١ حتى ١٩٨٨/١٢/٣١ قابلة للتجديد والادارة والتوقيع للطرف الاول منفردا .

شـركة الاسـكندرية للمجمعـات الاسـتهلاكية

٥٦ شـارع محـرم بـك – الاسـكندرية
تعلن الشركة عن المناقصات العامة التالية بين شركات القطاع العام والخاص

م	نوع المناقصة	تاريخ فتح المظاريف	قيمة الكراسة
١	توريد ادوات كتابية	١٩٨٧/١/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا	خمسة جنيهات
٢	توريد مطبوعات	١٩٨٧/١/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا	خمسة جنيهات

تطلب كراسات الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل سداد القيمة مضافا اليها ٢٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد تقدم العطاءات باسم السيد المهندس رئيس القطاع الفنى على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى طبقا لكراسة الشروط ويحدد نوع المناقصة على المظروف من الخارج لن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تامين او بعد الميعاد

مناقصات

مركز شباب شبرا البلد

يطرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص حدد لها جلسة السبت ١٩٨٧/١/١٠ الساعة السادسة مساء لفتح مظاريف اقامة مبنى المركز وهدم الواجهة ويمكن سحب الشروط من ادارة المركز بميدان ٦ اكتوبر شبرا البلد مقابل سداد ١٠ ج ولن يلتفت لأى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١٪ من قيمة العطاء وكـذا العطاءات التى ترد بعد ميعاد الفض

اعــــــلان

تعلن الهيئة المصريـة العامـة للبترول شارع عثمان عبد الحفيظ بمدينة نصر عن طرح المناقصة العامة رقم ٤ لسنة ٨٧/٨٦ لتوريد عدد ٣ سيارة مجهزة لنقل الموتى .

تقدم العطاءات فى موعد غايتـه الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٢/١

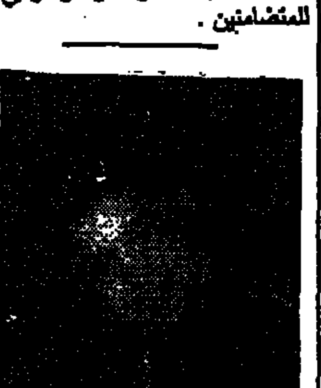
يمكن سحب كراسة الشروط من العنوان عاليه نظير مبلغ ١٠ جنيهات للنسخة .

عقــــارات

تعلن مامورية الشهر العقارى بادفو بانه سيتم اجراء محضر وضع يد على الطبيعه يوم ١٩٨٧/١/٢٥ وذلك للطلب رقم ١٩٨٦/٥١٨ ادفو موضوع بيع المسطح ١٩٢ متر مربع تحت رقم ١٥ جرد بشارع بكير مدينة ادفو محافظة اسوان لصالح محمد الصادق حامد حسن ضد حامد حسن محمد والوارد فى تكليف حامد حسن محمد زيد وورثه كامل وعلى المعتـرض ان يتقـدم بمستنداته لدى المأمورية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .

تكوين شركات

تكونت شركة توجيه بسيطة بين هاشم احمد الليثى وحسين احمد الليثى وشركاهم وسجل ملخصها برقم ٥ لسنة ٨٧ باسم الهاشمية للمقاولات ٤ شارع وهران مدينة نصر برأسمال ٤٠,٠٠٠ جنيه ومدتها عشر سنوات تبدأ من ٨٧/١/١ والادارة والتوقيع للمتضامنين .



محمد عفيفى محمد وشهرته مينو ١٣ سنه ابكم ومتخلف عقليا . يرتدى ترينج ازرق وحذاء ابيض . خرج من مؤسسة الرعاية الاجتماعية لتأهيل متعددى العاهات بالطالبية يوم الاحد ٨٦/١٢/٢٧ . من يجده يتصل باقـرب قسم شرطـة او تليفـون ت ٣٦٢٩٢١٧ او ٣٤٨٢٥٥٠ او ٢٥ شارع الشيخ سليم بالسيدة زينب



من القلب

ألقى نادى هليوبوليس – بمصر الجديدة – حفل رأس السنة الميلادية نعم تكامل العدد . وهذه أول مرة منذ سنوات طويلة يلقى فيها الحفل ، ولهذا السبب ، فإن أغلب أعضاء النادى موسرو الحال وملكون مالا ، وهم ، أو أبناؤهم من الشباب الذين يستطيعون السهر فضلا عن ثقافتهم واتجاههم إلى تقليد العادات الغربية فى الطعام والشراب والملبس والعادات .

وتتميز حفلات النادى بالجاذبية والنجاح والاقبال الضخم عليهـا . ولذلك فإن عدم تكامل العدد لا يعنى أن أعضاء النادى الكثيرين قد انصرفوا عن ناديهم فى هذه الليلة لان الحفل ليس على المستوى الذى يرغبون بل لابد من أن هناك سببا اخر جعل الناس يرفضون الحضور أو الاشتراك .

ولابد من البحث عن السبب ، أو الاسباب التى أدت إلى ذلك ..

وقد يكون ذلك راجعا إلى أن الاشتراكات أو المبالغ التى حددتها الاندية المختلفة لكل عضو فى حفل رأس السنة قد زاد زيادة كبيرة بحيث فاق امكانات الكثيرين فعدلوا عن الحضور .

ومن المؤكد أن هذا السبب حقيقى وربما يكون علاجه فى تخفيض مثل هذه الاشتراكات والاسعار أو العودة إلى الحفلات البسيطة التى لا تتكلف كثيرا والبعد عن مظاهر الفخفخة والابهة والالتزام بالبساطة ليكون الهدف هو تحقيق السعادة الجماعية بأقل الاثمان الممكنة .

وقد يكون هناك سبب اخر وهو الاتجاه إلى الدين فإن الناس ملوا التمسك بتقاليد غربية وزهدوا فى ليلة عابثة واشمئزوا كثيرا من الحفلات الماضية العابثة والخمور ورغبوا فى صيانة تقاليدنا المصرية العربيـة الاسلامية التى تنفر من التقليد والتى لا ترغب فى أن يكون هدفنا فى بداية سنة جديدة « ليل وخمر » !

وهذا الاتجاه محمود ولابد من تشجيعه ، فلسنا من أنصار الليالى الغربية والتقليد الجنونى الممجوج الاعمى لكل ما فى الغرب من عادات .

وربما يكون هناك سبب ثالث وهو القطيعة ، ورغبـة كل النـاس فى العزلة ، وضيق الناس بعضهم البعض مما جعل الكثيرين ينفرون مما يجدونه فى البشر من عقوق ونكران للجميل وتبادل الاتهامات والاحقاد وحتى فكر البعض فى أن يستهلوا سنة جديدة برؤية من يحبونهم فحسب ، أو من يتمنون لهم الخير .

وقال البعض أنهم هربوا من الواقع بما فيه وفضلوا النوم مبكرين فربما تقبل عليهم أحلام سعيدة أفضل من حياتهم باعتبار أن الاحلام إن كانت سيئة فإنها لن تأتى بجديد أما إن كانت جميلة فإنها تحقق منى .. إن لم تكن حقا كانت أسعد المنى وإلا فقد عاش بها الناس زمنا رغدا .. كما يقول الشاعر القديم .

ولا أظن أن سبب ما حدث فى نادى هليوبوليس راجع إلى رغبة الاعضاء فى ترشيد الاستهلاك !!! أو الرغبة فى عدم السهر ليبدأوا السنة الجديدة مبكرين فى الاتجاه لعملهم !

وكل سنة وأنت طيب والناس أكثر حبا لبعضهم البعض وأكثر تفاؤلا وإشراقا وأكثر حبا لمصر !

محسن محمد














جمال مساعد – خالد بغدادى – هيثم فاروق – أشرف أحمد – فؤاد سيد – باسم خيرت – أحمد فاروق – محمد أبو الليل – هانى صديق – مصطفى إبراهيم – محمد رمضان

أشبال مصر (الكبار) ومنتخب الجزائر الشقيق اليوم بالمقاولون
تشجيع الجمهور ضرورى لتحقيق نتيجة مشرفة قبل اللقاء الثانى

كتب – جمال المكاوى :

يواجه منتخبنا القومى للناشئين تحت ١٦ سنة المنتخب الجزائرى فى اللقاء الذى يبدأ فى الثالثة بعد الظهر باستاد المقاولون العرب فى أولى مباراتى الدور النهائى لتصفيات كأس العالم للناشئين وهو أول لقاء فى العام الجديد والذى ندعو الله ان ننجح فيه ويكون لنا شرف الاشتراك فى نهائيات كأس العالم لهذه البطولة فى صيف هذا العام بكندا .

وفريقنا الوليد فى حاجة اليوم لتشجيع كل عشاق الكرة الحقيقيين لاحراز قدر من الاهداف يريحنا فى لقاء العـودة يوم ١٧ من هذا الشهـر بالجزائر .. وتجارب الاهلى والزمالك الافريقية خير دليل على ذلك .

وشبابنا فى حاجة ماسة لتشجيع الجماهير اليوم فى هذا الامتحـان الدولى امام الفريق الجزائرى .

فى نفس الدور تلعب غدا غينيا مع كوت ديفوار بينما وصلت نيجيريا لنهائيات البطولة بالفعل بعد انسحاب زامبيا امامها .

بدأ فريقنا الاستعداد للقاء منذ فترة ليست قصيرة على مراحل كان اخرها دخول معسكر مغلق منذ عشرة ايام .. ورغم الصعاب التى قابلته فقد استطاع ان يلعب بعض المباريات التجريبية مع الاهلى والزمالك والمحلة والبلاستيك واخرها مع الترسانة فاز فيها ٥/صفر وتأكد فيها وصول اللاعبين لافضل مستوياتهم الفنية والبدنية ووضح التجانس والتفاهم بينهم .

وقد اختتم الفريق استعداداته بمران خفيف صباح امس بملعب المقاولون شاهده جون سميث واحمد رفعت لمعاونة مدرب الفريق طه بصرى .

اما الفريق الجزائرى والذى وصلت بعثته مساء امس الاول برئاسة خياطو اسماعيل مدير الفرق القومية الجزائرية .. فقد بدأ استعداداته للمباراة مبكرا بمعسكر تكرينى بفرنسا لعب خلاله عدة مباريات مع ناشئى بعض الاندية هناك ..

ادى الفريق الجزائرى مرانه ثلاث مرات منذ وصوله القاهرة كان اقواها المران الاساسى بعد ظهر امس الاول بملعب المقاولون بقيادة مدربه الوطنى هدمان مصطفى .

وتصريحات المدرب الجزائرى منذ وصوله القاهرة كلها تركز على الناحية المعنوية حيث قال انه يعرف الكثير عن الكرة المصرية وانه لن يلجأ للدفاع لانه يثق فى لاعبيه وقوة فريقه وانه سوف يعطى الناحية الهجومية الاهتمام الكافى منذ بداية المباراة للتسجيل .

اما طه بصرى فأكد ثقته فى لاعبيه وقوة الفريق وخاصة الناحية الهجومية التى تضم لاعبين موهوبين يعرفون طريق المرمى ولديهم موهبة التهديف خاصة محمد رمضان ومصطفى ابراهيم ومحمد علوى وهانى صديق واشاد ايضا بقوة الدفاع ومن خلفه حارس المرمى باسم خيرت .

وصل فريقنا لهذا الدور بعد انسحاب اثيوبيا امامنا فى المباراة الثانية فى الدور السابق وكنا قد فزنا ٣/صفر بالقاهرة .

اما الفريق الجزائرى فوصل لهذا الدور بفوزه على تونس ١/صفر بتونس .. وتعادل بدون اهداف بالجزائر .

الفريقان

يمثل فريقنا : باسم خيرت – خالد بغدادى – وشريف خليل وهيثم فاروق وفؤاد سيد – جمال مساعد ومحمد ابو الليل واحمد فاروق – هانى صديق ومحمد رمضان ومصطفى ابراهيم .

ومعهم طارق سليمان ويحيى نبيل ومحمد يوسف ومحمد علوى واشرف احمد .

ويلعب المنتخب الجزائرى بتشكيل من بلطيطانى – وعابد نور وبوعلى سعيد ومنجلاد كمال وحسناوى عزيز ومبارك مصطفى وبو حفص مراد ومصطفى قوادرى وهشام بوشوكا والامين بن صافى ومختار عبد القادر وبو سطيع عبد النور وبن رياض وشيوخ ماجور .

الحكام : بقيادة الحكم الكينى الدولى بتير واناما ويعاونه فى مراقبة الخطوط .. احمد ابو يوسف الحكم الدولى .. والحكم الجزائرى كوانس .. ويراقب المباراة المهندس مصطفى فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقى الذى صرح بان الحكم الجزائرى سيكون فى الجهة المقابلة للمقصورة الرئيسية .. كما انه يتقدم لادارة المباراة او اكمالها فى حالة وقوع اى شىء يمنع الحكم الاساسى من ذلك .



قدرى عبد الحليم رئيسا لمنطقة سوهاج للكرة

تم ترشيح قدرى عبد الحليم عضو مجلس الشعب ووكيل لجنة الشباب والرياضة بالمجلس رئيسا لمنطقة سوهاج لكرة القدم التى يجرى انشاؤها الان وتضم ١١ ناديا .. كما تم ترشيح محمد مهلل سكرتيرا عاما للمنطقة بعد جلسة عقدها الحاج ايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب ورئيس المجموعة البرلمانيـة لمحافظة سوهاج مع بعض قيادات اتحاد كرة القدم .

الاهلى والزمالك فى السلة الليلة بالاكاديمية

كتب – جمال وهبة :

تشهد صالة اكاديمية الشرطة بالعباسية فى السادسة مساء اليوم لقاء القمة فى كرة السلة بين الاهلى والزمالك فى ختام مباريات المجموعة الاولى فى الدور التمهيدى للدورى الممتاز للرجال .

المباراة تقام على بطولة وصدارة المجموعة حيث لعب كل فريق ست مباريات وتساويا فى عدد النقاط ولكل منهما ١٢ نقطة وان كانت الاهداف فى صالح الزمالك والفائز منهما اليوم يتصدر جدول المجموعة الاولى .. لينافس الاتحاد السكندرى والجزيرة من المجموعة الثانية والتى اقيمت مباراتهما النهائية امس بالاسكندرية بين الاتحاد السكندرى وسبورتنج .. ولقاء الايام يعتمد بالدرجة الاولى على الهجوم الخاطف السريع والكرات المرتدة الطويلة «فاست بريك»

الزمالك يعتمد على مجموعة من اللاعبين الدوليين منهم عبد القادر ربيع اخطر لاعبى الفريق ومعه طارق سليم وريتشى بارمكيان .

اما الاهلى فاعتماده على هداف الفريق القومى محمد سيد سليمان «سلعوه» والاخوين نبيل وخالد بخيت وموسى على وهشام عبد المنعم بينما يغيب عن الفريق نجم هجومه عبد الهادى الجزار لوجوده خارج البلاد وهو قوة كبيرة فى الفريق .

● ● يمثل الزمالك : هشام موسى ، طارق سليم ، هشام ابو سريع ، ريتشى بارمكيان ، عبد القادر ربيع ، احمد يحيى ، محمد زكريا ، مرسى محمود ، علاء عبدون ، اسامة جعيصه ، هشام شعبان ويدرب الفريق د . اسماعيل سليم .

● ● يمثل الاهلى : محمد سيد سليمان (سلعوه) ، نبيل بخيت ، عماد مراد ، مصطفى نصر ، هانى عبد المنعم ، اشرف توفيق ، سيد مصطفى ، خالد بخيت ، موسى على ، سيد صابر ، هشام صالح ، هشام عبد المنعم .. ويدرب الفريق محمود احمد على .

الزمالك أمام المقاولون بدون جمال عبد الحميد

يغيب جمال عبد الحميد وحمادة عبد اللطيف عن لقاء الزمالك والمقاولون الذى يقام بعد غد الاحد فى الدورى العام .. الاول بسبب حصوله على انذارين والثانى بسبب تجدد الام الاصابة بساقه ومن المنتظر ان يلعب بدلهما علاء فوزى ونصر ابراهيم .

هزيمة المنيا فى الدرجة الاولى

● ● اسفرت مباريات الاسبوع السابع لدورى الدرجة الاولى عن فوز نسيج حلوان على المنيا « مفاجأة » وبنفس النتيجة فازت السكة الحديد على طلعت حرب واسوان على الالمنيوم وتعادل بدون اهداف البلاستيك واسكو والشمس والفيوم وفى المجموعة الثانية فاز الاولمبى على القناة ٥/صفر وغزل شبين على دمنهور ٢/صفر ونبروه على طنطا ٢/١ وبور فؤاد على كفر الشيخ ٢/صفر وتعادل طلخا وجمهورية شبين ١/١ .

بـدون مجاملـة

بالامس اختارت وكالة الانباء الفرنسية نجم مصر طاهر ابو زيد ضمن احسن ثلاثة لاعبين فى افريقيا عام ١٩٨٦ مع بادو الزاكى وعزيز بودربالة نجما المنتخب المغربى

هذا الاختيار لاشك يشرفنا جميعا كمصريين غير ان بعض عشاق طاهر ابو زيد قد غضبوا منه لاعتدائه على عامل التليفون باستاد القاهرة قبل سفره مع المنتخب الى قطر وهو مالم تتوقعه الجماهير من نجم محبوب

وبالامس اتصل بى طاهر ابو زيد يوضح حقيقة ماحدث قال بالحرف الواحد .. لم يكن الضرب كافيا لهذا العامل ومع هذا فقد ظللت يومين متأثرا من هذا التصرف لان اخلاقى كانسان وكرياضى لاتسمح لى بذلك .

اما القصة الحقيقية فاننى كنت بالاستاد اتدرب مع المنتخب قبل السفر وطلبت خطا تليفونيا من عامل السويتش للاتصال باحد افراد اسرتى وفجأة طار الخط وفوجئت به مشغولا يعطى صفارة فقط .. وعندما وصلت الى المنزل عرفت ان العامل قام بسحب الخط منى واكمل المكالمة مع واحدة من افراد لسرتى مقلدا صوتى على اننى الذى يتكلم وبعد ذلك تطور فى الحديث بكلام خارج فاضطرت ان تغلق سماعة التليفون فى وجهه .. وفى اليوم التالى ذهبت الى الاستاد وسالت عن العامل الذى كان موجودا فى هذا التوقيت عند المكالمة .. كانت دماتى تغلى من تصرفه لان الامانة تقتضى عليه الا يتصنت على المكالمات التليفونية حسب شرف المهنة ولم اتمالك نفسى لاننى تصورت انه يفعل ذلك مع اختى ومع اى اخت او اى ام ولااحد يقبل هذا .

وقد حاولت الاتصال مرارا فى نفس الليلة بالمهندس مصطفى البحيرى مدير هيئة الاستاد وهو رجل على خلق ويعرف الله واب ورجل تربوى .. اتصلت به لاشرح له الموقف ولم اجده وعموما ساتصل به اليوم اعتذر له ولااعتذر للعامل لانه لايقر سلوكه وتصرفاته ..

هذه هى الواقعة الحقيقية .. والحكم فى النهاية لك انت عزيزى القارىء !!

محمود معروف

الزمالك يلعب الجمعة والاهلى الاحد فى بطولة أفريقيا

يلعب الزمالك مباراته الاولى مع الفائز من بطلى افريقيا الوسطى وغينيا فى دور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى يوم الجمعة ٦ مارس .. بينما يلعب الاهلى مباراته الاولى ايضا فى نفس البطولة يوم الاحد ٨ مارس مع الفائز من مقديشيو بطل الصومال والفهود السوداء بطل رواندا .

وكانت قد ظهرت هذه المشكلة لتعارض موعد مباراتى الفريقين وتم حلها باجراء القرعة فى حضور مندوبى الناديين .

عبد الاحد يستقبل الشيخ عيسى بن حمد

استقبل الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الشيخ عيسى بن حمد ال خليفه الرئيس العام لرعاية الشباب بالبحرين الذى يزور القاهرة حاليا .

وصرح الشيخ عيسى بانه يحمل التهنئة باسم البحرين للرئيس حسنى مبارك بمناسبة الانتصارات التى حققتها الفرق القومية والاندية المصرية فى البطولات الافريقية فى العام الماضى .

برقية شكر من فيصل بن فهد

تلقى الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة برقية شكر من الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالسعودية ورئيس الاتحاد العربى لكرة القدم بمناسبة انتهاء اجتماعات الاتحاد والتى عقدت بالقاهرة اواخر الشهر الماضى واشاد فيها بالتعاون الصادق الذى لقيه اعضاء الاتحاد فى مصر والخدمات والتسهيلات التى كان بها اثر كبير فى نجاح الاجتماعات .